

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Пояснительная записка. В основании разработки программы лежат следующие нормативные документы:

Нормативно-правовой базой для разработки Рабочей программы является:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. Ха 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013г. № 662«Об осуществлении мониторинга системы образования».

- Уставом ДООУ (с изменениями в новой редакции, 2016г.).

Цель рабочей программы: Формирование основ музыкальной культуры с учетом сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
2. Заложить основы гармонического развития (развития слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
3. Приобщать детей к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
5. Способствовать развитию коммуникативных способностей (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);
6. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы:

- Личностно ориентированный подход к каждому ребенку, его музыкальным возможностям и способностям;

- Учет индивидуальных особенностей детей в ходе музыкальных занятий;

- Критериальный отбор музыкального содержания для целостного воспитания и развития дошкольника;
- Системный подход в организации занятий с детьми дошкольного возраста;
- Интеграция разных видов художественно творческой деятельности воспитанников на музыкальных занятиях;
- Особый характер взаимодействия педагога и ребенка;
- Ориентация на творческое осмысление музыки и музыкальной деятельности детьми дошкольного возраста, творческое самовыражение.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию дошкольников является комплексной и составлена на основе программы по музыкальному воспитанию «Ладушки» И. Коплуновой, И. Новоскольцевой «Композитор. Санкт - Петербург» 2005г.

Рабочая программа отвечает возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- Восприятие;
- Исполнительство (музыкально - ритмические движения, пение, музицирование);
- Творчество (охватывает все разделы музыкально – образовательной деятельности).

Реализация данной программы осуществляется:

- В процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально - художественной);
- В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- В процессе самостоятельной деятельности детей;
- При взаимодействии с семьями детей по реализации образовательной программы.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей. Программа составлена с учётом принципа интеграции образовательных областей, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Характеристики особенностей развития детей

Ранний возраст (с 2 до 3 лет) На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь, подпевать. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) Развитие детей младшего дошкольного возраста позволяет проводить планомерную работу по формированию основ

музыкальной культуры как в НОД, так и в повседневной жизни, а так же в культурно – досуговой

деятельности. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно – выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться

эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами; с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Срок реализации Программы – 1 год (2018-2019 учебный год).

Педагогическая диагностика освоения программы осуществляется 2 раза в год: сентябрь, май.