

Управление образования администрации г. Хабаровска  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
г. Хабаровска «Детский сад комбинированного вида № 209»

Принято:  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
От «31» августа 2023г.

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ № 209  
\_\_\_\_\_/Л.К. Хафизова  
«31» августа 2023 г.

Программа дополнительного образования  
по изобразительному искусству  
«Волшебная кисточка»

Направленность: художественно-эстетическая

Уровень программы: базовый

Возраст: 3-7 лет

Срок реализации: 4 года

Автор:

Белимова Людмила Николаевна  
педагог дополнительного образования

г. Хабаровск, 2023г.

## 1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения не только традиционных приемов, но и

нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

### 1.1. Направленность программы

Художественно-эстетическая

### 1.2. Уровень

Программа рассчитана на разные уровни сложности, которые соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям.

Занятия проводятся в четырех возвратных группах: младшая, средняя, старшая и подготовительная группа. Количество детей в группе 5 человек. Количество учебных часов в году 70 в каждой возрастной группе (два занятия в неделю).

Возраст детей	Период	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в год
Младший (3-4 года)	1 год обучения	15 мин.	2 раза	70
Средний (4-5 лет)	2 год обучения	20 мин.	2 раза	70
Старший (5-6 лет)	3 год обучения	25 мин.	2 раза	70
Подготовительный (6-7) лет	4 год обучения	30 мин.	2 раза	70

### 1.3. Актуальность

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### 1.4. Отличительная особенность программы

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена разными традиционными и нетрадиционными подходами к выполнению изображения, что дает толчок развитию детского интеллекта, развивать воображение, находить свое видение, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Содержание курса объединено в разные тематические блоки, каждый из которых дает возможность ребенку нелинейной последовательности их изучения. Образовательные блоки

позволяют усвоение теоретических и практических навыков. Практические задания позволяют развивать творческие способности, умения создавать авторские работы.

В процессе реализации программы раскрываются ее особенности: знакомство с нетрадиционными техниками рисования, комбинирование нескольких техник в одной работе, используя разный материал и оборудование.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

#### **2.4. Новизна программы**

Программа расширена применением разных новых нетрадиционных техник рисования, что позволяет сделать процесс интересным и продуктивным. У детей появляется желание вновь вернуться к творчеству, что позволяет развивать детей творчески активными.

#### **2.5. Адресат программы – ребенок 3-7 лет**

#### **2.6. Педагогическая целесообразность**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, вместе с традиционными и нетрадиционными техниками рисования происходит толчок к развитию детского интеллекта, активизируется творческая активность детей, которые учатся мыслить нестандартно.

С этой целью была создана дополнительная образовательная программа по изобразительному искусству «**АКВАРЕЛЬКА**»

Основные принципы, заложенные в основу работы:

1. Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
2. Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
3. Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

4. Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
5. Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
6. Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
7. Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
8. Принцип преемственности (учет задач и новообразований следующего возрастного периода);
9. Принцип сотрудничества (совместная работа со специалистами детского сада, родителями, выпускниками);
10. Принцип интегративности (синтез искусств).

## 2.7. Цель:

Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования, совершенствуя технические умения и навыки рисования. Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

### **Задачи:**

#### **Развивающие:**

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

#### **Образовательные:**

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

**2.8. Форма работы** – групповая, два раза в неделю, соответствует СанПин

**2.9 Срок реализации программы** – 4 года

## 2.10. Планируемый результат:

Развитие интегративных качеств: сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии. Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу.

## 3. Учебный план

№ п/п	Название блока	Количество часов	Формы контроля
1	Осень (овощи и фрукты, растения, животные, природные явления)	24	Продуктивная деятельность (рисунки, поделки) Выставка, тематические конкурсы.

2	Зима (растения, животные, Новый год, Рождество, русские народные промыслы, 23 февраля)	22	Продуктивная деятельность (рисунки, поделки). Выставка, тематические конкурсы.
3	Весна (природа, животные, город, сказки)	24	Продуктивная деятельность (рисунки, поделки) Выставка, тематические конкурсы.
	Итого за год	70	

## Содержание программы

### Учебный план

#### МЛАДШАЯ ГРУППА

Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет

- ▶ Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- ▶ Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов.
- ▶ Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- ▶ Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
- ▶ Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Грустные тучи», «Звонкий дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
- ▶ Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительновыразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нераздельно, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- ▶ Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- ▶ Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей;
- ▶ Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- ▶ Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например, «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

► Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

► Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

► Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству

### СЕНТЯБРЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Картинка про лето. Цветок. Рисуем пальчиками.	Знакомить детей с красками и способами их нанесение на бумагу. Развивать тактильные чувства. Вызвать интерес к рисованию	Краски, салфетки, кисти, иллюстрации цветов. Белый лист бумаги.
2	Осеннее дерево.	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать дерево. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Бумага белая, краски салфетка, кисти разных размеров. Пальчиковая гимнастика «Зайчик по лесу гулял»
3	Рисуем пальчиками Гриб Боровик	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпки гриба.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; алая, малиновая и оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, иллюстрации белых грибов.
4	Осень наступила	Учить рисовать в технике «пальчиковая живопись» тучи округлых форм, работать поролоновым тампоном для тонирования половинки альбомного листа (земля). Закреплять умение работать гуашью, салфеткой, ватной палочкой для изображения капелек. Развивать моторику рук, речь, в работе аккуратность, знания о цвете. Воспитывать позитивное настроение, желание вместе с взрослым создать красивую осеннюю картину, интерес к изобразительным материалам.	Щетинистая кисть, ватная палочка, гуашь (зелёная, жёлтая, синяя, красная), салфетка, альбомный лист с тонированным небом. Гимнастика для глаз «Дождик», упражнение -игра «Мы к лесной лужайке вышли...
5	Осенние листочки	Учить делать оттиск осеннего листа. Развивать аккуратность, умение работать гуашью, водой, кистью, салфеткой; покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе. Воспитывать чувство цвета, красоты, удовлетворения от работы.	Осенние листочки тополя, берёзы, осины, рябины; гуашь, вода, кисть, салфетка, альбомный лист, половинка альбомного листа для оттиска
6	Что нам осень подарила. Ягоды и яблочки.	Познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета.	Круг из тонированной бумаги, гуашь жёлтого, красного, фиолетового, зелёного цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или

			муляжи. Пальчиковая гимнастика - дождик.
7	Клубки ниток	Учить детей рисовать круговыми движениями кисти клубки ниток. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание рисовать.	Лист бумаги, карандаши, краски, салфетка кисть мягкая.
8	Овощи в корзине	Учить рисовать овощи (огурец, кабачок, морковь, свёкла, лук) с помощью поролонового тампона, гуаши и кисти. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску к овощу. Воспитывать старание, усидчивость, желание поделиться своими впечатлениями от рисунка.	Гуашь (зелёная, красная, жёлтая, оранжевая) палитра, вода, кисть, поролоновый тампон, альбомный лист с корзинкой.

### ОКТАБРЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Фрукты на тарелочке	Учить рисовать фрукты (апельсин, яблоко, груша) округлых форм по спирали. Закреплять умение работать в технике «пальчиковая живопись», салфеткой, ватной палочкой. Развивать речь, знания о цвете, аккуратность, умение ориентироваться на альбомном листе, моторику рук. Воспитывать положительные эмоции от работы.	альбомный лист с нарисованной тарелочкой, гуашь (жёлтая, красная, зелёная, оранжевая), салфетка, вода, кисть, ватная палочка.
2	Сеньор помидор	Учить рисовать помидор с помощью печаток из картошки. Закреплять умение рисовать ватными палочками, внутри изображения, в ограниченном пространстве («глазки»). Развивать речь, аккуратность в работе, внимание, точность движений, умение ориентироваться на альбомном листе, знания о цвете. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, удовольствие от работы.	помидор, гуашь (коричневая), печатки картофельные, ватная палочка, салфетка, альбомный лист в виде мешка
3	Узоры на ткани. Аппликация	Учить приклеивать круги на полосу. Закрепить представления детей о разной величине предметов. Учить чередовать изображения разной величины. Упражнять в применении правильных приёмов наклеивания	Мячи большие и маленькие, полоски белой бумаги. Круги из бумаги одного цвета, диаметром 3 см и 2 см
4	Заготовки на зиму	Учить изображать ягодки (вишня, виноград, смородина, клубника), подбирая соответствующую краску, отличая, красный и тёмно-красный, синий и тёмно-синий цвет. Закреплять навык аккуратной работы. Развивать речь, образное мышление, умение работать поролоновым тампоном, «пальчиковой живописью», ориентироваться на листе, моторику рук. Воспитывать радость от рисования, самостоятельность, желание рассказать о рисунке.	Гуашь (красная, тёмно-красная, зелёная, тёмно-синяя), картинки ягод, варенье, персонаж мишка – сладёна, альбомный листы в виде баночки, тампоны, игра на релаксацию и мимику «Сладкое и кислое варенье».
5	Картина	Учить изображать небо в технике «по мокрому фону», используя синюю, серую краску, воду. Закреплять навык аккуратной работы с изобразительным материалом, в технике «примакивания» изображать	Гуашь (синяя, серая, жёлтая, красная), вода, кисти, лист с закрашенной землёй, вода, салфетка, картины осенней



		листву на земле. Развивать речь, умение знать и подбирать осенние краски, работать щетинистой, тонкой кистью, ориентироваться на листе, выполнять точные движения по месту. Воспитывать интерес к рисованию, чувство красоты от природы.	природы. альбомные листы с тонированной землёй.
6	Съедобные картинки. Аппликация с зёрнами Подсолнух.	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с разными выразительными средствами. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	Лист с изображением подсолнуха. Пластилин, семена подсолнуха, краски, кисти, салфетка. Пальчиковая игра «семена я соберу»
7	Деревья и ёлочки в осеннем лесу	Учить изображать обобщённый образ лиственного дерева, ёлочку. Развивать умение аккуратно работать ватной палочкой, гуашью, кистью, ориентироваться на листе, подбирать нужный цвет к деталям.	Гуашь (коричневая, зелёная), салфетка, ватная палочка, кисть, вода, образцы деревьев, физкультминутка.
8	Осенняя листва на деревьях	Учить изображать осеннюю листву приёмом «набивка салфеткой», сминать салфетку, содержать рабочий стол в чистоте. Закреплять умение аккуратно работать гуашью. Развивать ориентировку на листе, чувство цвета, моторику рук. Воспитывать чувство красоты от природы в разное время года, желание работать самостоятельно.	Салфетки, лист с изображением контуров деревьев, гуашь (жёлтая, красная, оранжевая), картины осенней природы, листья с деревьев, физкультминутка «Мы листики осенние...».

### НОЯБРЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Ёжик. Рисование ладошкой	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	Альбомный лист, гуашь, салфетки, кисть тонкая для прорисовывания деталей, образец.
2	«Наши рукавички»	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета, салфетка.
3	Лесные жители	Учить работать печатками и гуашью, создавать законченную композицию картины, располагая животных на картине. Закреплять умение сохранять рабочее место чистым. Развивать моторику рук, внимание, аккуратность, ориентировку на листе.	Трафареты из картона. Гуашь, салфетка. Повторить какие животные встречаются в лес.
4	Шишки на ветке. Тычок жесткой сухой кистью.	Совершенствовать технику рисования «тычком». Учить рисовать заснеженную ветвь ели с шишками. Воспитывать терпеливость, аккуратность, внимательность. Воспитывать чувства красоты природы.	Тонированные желтые листы бумаги, гуашь, шишки - образец, жесткая кисть, простой карандаш.
5	Кисть рябинки,	Учить рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Добавлять в	Лист с изображением ветки, краски, пластилин,

	гроздь калинки.	рисунок детали (ягодки из пластилина). Развивать моторику рук, аккуратность и внимательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.	салфетка.
6	Пейзаж.	Расширять представления детей о возможных способах художественного изображения, знакомить с методом печатания сухими листьями. Закреплять знания о теплой цветовой гамме. Формировать навыки создания несложной цветовой композиции.	Лист бумаги, сухие листья, краски, кисти мягкие.
7	Роспись дымковской барышни	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит дымковских узоров, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги фигурки дымковской барышни, дымковские игрушки, гуашь, кисти.
8	Облака – белогривые лошадки.	Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, Закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия.	¼ тонированного листа ватмана с изображением реки, белые бумажные салфетки и бумага, клей, кисти, салфетки.

### ДЕКАБРЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Белый снег.	Учить изображать пушистый снег на всём листе, ёлке. Закреплять умение пользоваться в изображении приёмом «набивка салфеткой», знания о цвете. Развивать ориентировку на листе, аккуратность в работе, рабочем месте, моторику рук. Воспитывать чувство прекрасного, желание работать самостоятельно.	Салфетки, зубная паста, альбомный лист с изображением елочки, осенние картины со снегом, упражнение «Погреем руки»
2	Дерево в инее	Учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску. Закреплять навык работы кистью, умение изображать «голое» дерево с помощью ватной палочки. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество. Воспитывать чувство красоты, желание помочь - украсить дерево.	«Манная» краска (клей ПВА, манка), гуашь коричневая, кисть, ватная палочка, салфетка, альбомный лист в синих тонах, образец, пальчиковая гимнастика «Дерево»
3	Ах, какая ёлочка – зелёная иголочка!	Учить рисовать ёлочку, прорисовывая иголки ватной палочкой, смешивать зелёный цвет, пользоваться палитрой. Закреплять умение изображать ёлку, ориентироваться, рисовать крупно на всём листе. Развивать мелкую моторику рук, внимание, аккуратность, точность прорисовки, умение пользоваться изобразительным материалом. Воспитывать неторопливость в работе, старание, чувство красоты.	палитра, гуашь (жёлтая, синя, коричневая), кисть, ватная палочка, вода, салфетка, образцы, веточка ели с иголками, тонированный альбомный лист, пальчиковая игра «Ёлка»
4	Узор на разделочной	Закреплять знания детей о городецкой росписи, её колорите и элементах. Учить украшать разделочную	Изделия с городецкой росписью, разделочные

	доске (городецкая роспись).	доску простым узором. Развивать чувство композиции.	доски разной формы из бумаги, гуашь, кисти.
5	Снеговик, к снегу, холоду привык.	Учить изображать снеговика из округлых форм с помощью трафарета и губковых тампонов, дополнять рисунок деталями из природного, бросового материала, дорисовками ватной палочкой. Закреплять навык аккуратной работы губкой, гуашью. Развивать образное мышление, воображение, внимание, точность движений, моторику рук. Обогащать словарь (снег, снежная земля, снеговик, снежная баба, Снегурочка) Воспитывать дружелюбие, сочувствие, желание помочь, старание.	Губковые тампоны, природный материал (веточки), гуашь белая, ватные палочки, картинка снеговика, образец, альбомный тонированный лист, пальчиковая игра «сделай снежок»
6	Дед Мороз. Аппликация с использованием салфеток	Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму. Развивать м.м.р, воображение и усидчивость. Воспитывать эстетические чувства.	Лист бумаги с изображением Деда Мороза, клей ПВА, кисть для клея, салфетки голубые, красные, белые, вата для бороды.
7	«Зажигаем огоньки» Рисование с элементами аппликации	Учить наносить яркие мазки на темный фон, в форме фонариков. Аккуратно закрашиваем фонарики мелкими придавая им свечение. Развивать чувства красоты.	Бумага черного цвета, веревочка белого цвета, фонарики из белой бумаги, мелки, клей.
8	«Зимний узор» (рисование восковыми карандашами)	Продолжать учить детей правильно держать карандаш; закреплять приобретённые ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие.	Бумага синего цвета; восковые карандаши белого цвета; образцы готового рисунка и несколько элементов узора.

### ЯНВАРЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	«Рождественские колокольчики» Аппликация с использованием пластилина	Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму. Украшать колокольчик дополнительными деталями. Воспитывать аккуратность.	Картон белый в форме колокольчика, пластилин разных цветов, украшения.
2	Зимний лес.	Закрепление рисования методом тычка. Воспитание любви к природе, ко всему живому. Воспитание аккуратности при работе с краской	Тонированная бумага, белая и синяя гуашь, жесткая и тонкая кисть. Картинки зимнего леса.
3	Домик	Учить изображать домик с помощью мелков из разных прямых линий, закрашивать плотно и ровно, метель с помощью разведённой акварели и щетинистой кисти. Закреплять навык аккуратной работы кисточкой, карандашами, опрятности на столе. Развивать творчество, моторику рук, речь, воображение. Воспитывать интерес к рисованию, желание работать самостоятельно, видеть красоту в картинах, желание помочь зверям.	Альбомный лист с изображением лесного зверя, разведённая синяя акварель, щетинистая кисть, мелки, зимние картины, образец, пальчиковая игра «Строим дом».

4	Белый зайка зайка	Учить рисовать зайку, дорисовывая кистью к круглой голове удлинённое тело, изображая шерсть в технике «набивка» щетинистой кистью. Закреплять умение дорисовывать детали пальчиком. Развивать творчество, аккуратность в работе, моторику и силу рук, внимание, ориентировку. Воспитывать старание, желание помочь.	Щетинистая кисть, гуашь (белая, чёрная), тонированный лист, тонкая кисть, зайка – игрушка, образец, салфетка, песенка – игра «Зайка серенький...», пальчиковая игра «Зайцы», загадка, упражнение - игра «Зайчик».
5	Угадай, что это? Рисование цветными ниточками	Познакомить с техникой рисования цветными нитками. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать аккуратность.	Нитки, краски, бумага белая, салфетки.
6	«Петушок- золотой гребешок»	Познакомить с техникой бумагопластики. Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	Силуэт петушка, клей, салфетки, белый картон с изображением петуха.

### ФЕВРАЛЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Снегирь	Учить изображать птицу – снегиря, используя трафарет; рябинку, используя «пальчиковую живопись». Закреплять умение работать поролоновым тампоном. Развивать мпр, аккуратность умение дорисовать деталь кистью, внимание, ориентировку на листе, точность действий руки. Воспитывать чувство красоты, старание, положительные эмоции от творчества.	Трафареты, гуашь, поролоновый тампон, кисть, салфетки, картинки птиц, ягоды с рябины, тонированный альбомный лист с изображением ветки рябины, образец, пальчиковая игра «В гнезде», упражнение – игра «Стань птицей».
2	Чудесные превращения кляксы	Создавать условия для свободного детского экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение.	Белый лист, краски, салфетки, трубочки.
3	Автомобиль	Учить дорисовать машине детали: окна, колёса, двери, закрашивать аккуратно, внутри контура. Закреплять умение рисовать мелкими, фломастерами; тонировать дорогу восковыми мелками. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, аккуратность в работе, внимание.	Альбомный лист с контурным изображением автомобиля, мелки, картинки машин, образец, д/и «Сложи части», п/и «Мы едем, едем, едем...»
4	Морское дно.	Развивать фантазию и воображение детей. Расширять кругозор детей. Закреплять умение аккуратно пользоваться краской. Изображать предметы и морских обитателей дна. Развивать воображение.	Краски, карандаши, пластилин, ракушки, камешки, тонированная бумага.
5	Весёлый и грустный	Учить рисовать медведя в технике «симметричная монотипия», рисовать быстро,	Альбомный тонированный лист, гуашь (красная,

	мишка	смешивать коричневую краску. Закреплять умения в работе с палитрой, водой. Развивать речь, навык работы гуашью, губковым тампоном, умение дорисовать детали ватной палочкой. Воспитывать желание сделать подарок папе, чувство неожиданности и радости.	зелёная), кисть, ватная палочка, палитра, картинка и игрушка животного, образец, игра на эмоции «Грустный и весёлый»
6	Самолёт	Учить изображать самолёт, используя «пальчиковую живопись», для облаков – вату, ПВА. Закреплять умение тонировать небо поролоновым тампоном и разведённой акварелью. Развивать моторику рук, речь, внимание, аккуратность в работе, точность движений руки, ориентировку на листе, наблюдательность. Воспитывать удовольствие от работы изобразительными материалами, желание обыграть рисунок.	Салфетки, гуашь, азведённая синяя акварель, поролоновые тампоны, образец, картинка самолёта, игра «Летят самолёты...»
7	«Бусинки» (рисование фломастерами)	Продолжать учить детей правильно держать в руке фломастер, рисовать им, не делая сильного нажима; рисовать круги и заштриховывать их по кругу; закреплять знания цветов; воспитывать эстетическое восприятие.	Фломастеры; листы бумаги для рисования с заготовкой – нарисованной линией бус; готовый рисунок-образец; нитка настоящих бус.
8	Плывёт, плывёт кораблик	Учить изображать море с помощью парафина, разведённой акварели, зубной щётки. Закреплять умение тонировать половину листа. Развивать речь, моторику рук, речь, внимание, аккуратность, умение на листе ориентироваться, понимать положение неба, земли, закрашивать карандашами, не выезжая за край. Воспитывать творчество, желание обыграть свой рисунок корабликом из оригами.	Парафин, разведённая акварель, зубная щётка, тонированный на половину альбомный лист, кораблик из оригами, пальчиковая игра «Пароход и лодочка».

### МАРТ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Жар – птица	Учить рисовать сказочную птицу с помощью ладони и гуаши. Закреплять умение пользоваться гуашью, кистью, салфеткой. Развивать моторику рук, образное мышление, аккуратность, внимание. Воспитывать творчество, радость игр с красками, чувство красоты, желание порадовать маму.	Гуашь, альбомный тонированный лист, ватные палочки, салфетки, образец, картинка жар птицы, пальчиковая игра «Чудо - лебеди».
2	Ветка мимозы.	Продолжать учить рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.	Гуашь, альбомный лист, с изображением веточки, ватные палочки, салфетки, образец.
3	Солнышко. Рисование по крупе	Познакомить с техникой рисования по крупе. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	Крупа, краски, клей ПВА.
4	Кот – Матроскин	Учить дорисовывать детали у кота, полосы на	Альбомный лист с

		теле с помощью ватной палочки, смешивать оранжевый цвет, дорисовать композицию. Закреплять умение пользоваться палитрой, гуашью, водой при смешивании красок. Развивать внимание, цветовосприятие, аккуратность, ориентировку при рисовании в контуре, точность движений. Воспитывать творчество, самостоятельность, желание помочь	изображением тела и головы кота, палитра, гуашь (красная, жёлтая, серая), картинка персонажа – кота, образец, ватные палочки, упражнение – игра «Кот»
5	Щенок	Учить изображать собаку, используя ладонь своей руки, гуашь коричневую, создавать композицию на листе. Закреплять умение смешивать коричневую краску. Развивать аккуратность в работе, моторику рук, умения в работе с палитрой, мышление. Воспитывать уважение к животным, умение отгадывать загадки и изображать отгадки	Тонированный альбомный лист с изображением будки, гуашь (зелёная, красная, чёрная, жёлтая), кисть, палитра, вода, салфетка, ватная палочка, образец, сюрприз, пальчиковая игра «Собака».
6	Золотая рыбка	Учить изображать рыбку по трафарету, с помощью поролонового тампона, ватной палочки. Закреплять умение тонировать разведённой акварелью и щетинистой кистью (воду в аквариуме). Развивать навык аккуратной работы гуашью, умение дорисовывать детали с помощью печаток (камушки из овощей), м. м. р. Воспитывать интерес к творчеству, желание обыграть рисунок, поселив рыбок в аквариум.	Трафареты рыбок, тампоны, альбомные листы в виде аквариума с водорослями (мелки), ножницы для взрослых, скотч, гуашь, разведённая акварель, картинки рыбок, образец, загадка, упражнение на релаксацию «Золотая рыбка».
7	Звонкие сосульки	Учить рисовать сосульки, заострённых форм, смешивать фиолетовый цвет. Закреплять умение пользоваться палитрой, водой, кистью. Развивать цветовосприятие, умение ориентироваться на листе, точно действовать кистью, внимательно проводить линии. Воспитывать любознательность, старание, удивление от смешивания красок, положительные эмоции.	Палитра, гуашь (белая, синяя, красная), тонированный лист с изображением крыши дома, кисть, вода, салфетка, картинки сосуллек, образец.
8	Русское народное творчество Кружка(хохлома)	Закреплять знания детей о хохломе, её колорите и элементах. Учить украшать кружку простым узором. Развивать чувство композиции.	Изделия хохломы, кружка из бумаги, гуашь, кисти.

### АПРЕЛЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Синее небо	Учить изображать звёзды, используя технику «граттаж», процарапывать карандашом. Развивать силу и моторику рук, речь, внимание, аккуратность на рабочем столе, ориентировку на альбомном листе, умение изображать на всём листе. Воспитывать терпение, любознательность, творчество.	Готовые листы с тонированным «граттажем», карандаш, картинки о космосе, звёздах, образец.
2	Украсим тарелочку.	Познакомить с использованием знакомых бытовых предметов в качестве оригинальных	Лист в форме круга. Краски, печатки, салфетка.

		художественных материалов. Учить самостоятельно находить и предлагать различные печатки, составлять несложные композиции.	
3	Ракеты в космосе.	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, чёрную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки.	Лист, гуашь, кисти, гуашь в мисочках, трафареты звёзд, эскизы и иллюстрации.
4	Семёновские матрёшки. Первое занятие.	Познакомить детей с семёновскими матрёшками. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисунке силуэтов матрёшек разной величины.	Семёновские матрёшки из бумаги, гуашь или чёрный маркер, акварель, гуашь в мисочках, салфетки.
5	Семёновские матрёшки. Второе занятие	Продолжать знакомить детей с семёновскими матрёшками. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисунке силуэтов матрёшек разной величины	Семёновские матрёшки, ранее нарисованные детьми матрёшки, гуашь или чёрный маркер, акварель, гуашь в мисочках, салфетки.
6	Первый цветок - подснежник	Учить смешивать голубой цвет и изображать подснежник с помощью «пальчиковой живописи». Закреплять умение пользоваться палитрой, смешивать зелёную краску и отпечатывать листочки печатками из овощей. Развивать цветовосприятие, моторику рук, умение пользоваться салфетками, ватными палочками, создавать композицию на листе, ориентируясь по подготовленным деталям. Обогащать словарь названиями цветов. Воспитывать чувство красоты, желание порадовать солнышко.	Салфетки, гуашь (белая, синяя, жёлтая), образец, картинка, ватные палочки, палитра, кисть, вода, альбомный лист с «солнечным светом», Релаксация «Лучики солнца», пальчиковая игра «Спал цветок и вдруг проснулся».
7	Рисование пальчиками «Закат»	Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки
8	«Божьи коровки на лужайке». Рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках.

## МАЙ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Сакура	Учить детей замечать изменения в природе с приходом весны, передавать в рисунке характерные особенности весенней природы; воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	Краски, лист с изображением наброска ветки сакуры, салфетки.
2	Салют.	Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию	Кисти разной жёсткости, краски разных цветов, салфетка. Каринки с изображением салюта.
3	Весенняя веточка	Учить смешивать светло- зелёный цвет и изображать листочки к веточкам в технике	Тонированный альбомный лист с

		«примакивание» Закреплять умение работать с палитрой и гуашью, сохранять рабочее место чистым. Развивать цветовосприятие, ориентировку на листе в соответствии с нарисованными заранее деталями, точность движений кистью, моторику рук, речь, внимание. Обогащать словарь названиями цветов. Воспитывать самостоятельность, старание.	нарисованными веточками, гуашь (синяя, жёлтая, белая), кисть, салфетка, палитра, вода, картинка, игра на обоняние «Чем пахнет?»
4	Бабочка — красавица	Учить рисовать бабочку, используя технику «симметричная монотипия». Закреплять умение смешивать зелёный, коричневый, оранжевый цвет. пользоваться палитрой. Развивать внимание, аккуратность, ориентировку на листе. Обогащать словарь. Воспитывать творчество, любознательность, интерес к играм с красками, чувство красоты.	Палитра, гуашь (синяя, жёлтая, красная), кисть, вода, салфетка, картинка бабочек, загадка, пальчиковая игра «Бабочка».
5	Жёлтый одуванчик.	Учить рисовать одуванчики с помощью жесткой кисти -тычком, придавая объемную форму. Замечать особенности строения цветка (стебель, листья, цветок). Дополнять рисунок необходимыми деталями.	Жесткая кисть, желтая гуашь, тонкая кисть, салфетка.
6	Радуга	Учить рисовать радугу из цветных полосок. Закреплять умение смешивать цвета, пользоваться палитрой. Развивать цветовосприятие, точность действий при нанесении полосок радуги, ориентировку на листе, умение дорисовать композицию. Обогащать словарь названиями цветов. Воспитывать любознательность, положительные эмоции от работы с красками, чувство красоты.	Тонированный альбомный лист, гуашь (белая, синяя, жёлтая, красная), образец, внимание, картинки, сюрприз, упражнение на физкультминутка «Вот мы руки развели».
7	Ночной город	Развивать навыки рисования восковыми мелками прямоугольных домов. Использовать технику граттаж. Аккуратно закрашивать дома, не выходя за контур. Покрывать рисунок краской для создания ночи. Воспитывать творчество, любознательность, интерес к играм с красками, чувство красоты	Лист белой бумаги, восковые мелки, акварельные краски, мягкая кисть, баночка с водой.
8	Рисую что хочу	Предложить нарисовать детям то что они хотят. Выбрать понравившуюся технику рисования, закреплять полученные умения и навыки. Развивать воображение и фантазию.	Материалы для рисования.

### Ожидаемый результат.

Дети будут знать, как работать с красками и кистью, самостоятельно выбирать способы и приемы изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве. Научатся рисовать карандашами и гуашью - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы. Познакомятся с нетрадиционными техниками рисования (пальчиками, ладошками, ватными палочками, печатками, набрызг, восковыми мелками, свечой). Научатся делать аппликации с элементами рисования из разных материалов.

### СРЕДНЯЯ ГРУППА



## Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребёнка сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией). Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, пластилином), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала. В средней группе реализуются следующие задачи:

- ▶ Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.
- ▶ Расширять тематику детских работ; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.
- ▶ Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- ▶ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- ▶ Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный) ▶ Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
- ▶ Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).
- ▶ Сочетать различные техники изобразительной деятельности;
- ▶ Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- ▶ Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
- ▶ Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

► В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

► Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм

## СЕНТЯБРЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Картинка про лето. Цветок.	Знакомить детей с красками лета. Вспомнить интересные моменты, воплощать их на листе бумаги. Развивать тактильные чувства. Вызвать интерес к рисованию.	Краски, салфетки, кисти, иллюстрации цветов. Белый лист бумаги. Пальчиковая гимнастика «Моя семья»
2	Грибочки в корзине. Аппликация	Познакомить детей с новой техникой аппликации из квадратов (корзина); используя чередование коричневых и белых квадратиков; учить дополнять изображения аппликацией (ножка, шляпка)	Зеленый картон (с основой корзины), цветная бумага коричневая, белая, красная, желтая (листки), клей. Влажная салфетка.
3	Золотая осень	Рисование способом тычка  Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой, развивать творчество и фантазию.	Лист, акварельные краски, кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
4	Золотые листья	Отпечаток листьев. Набрызг  Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях при печати.	Листья кленовые, акварельные краски, лист, принадлежности для рисования.
5	Сказочное дерево.	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать дерево. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Бумага белая, краски салфетка, кисти разных размеров. Пальчиковая гимнастика «Зайчик по лесу гулял»
6	Что нам осень принесла. Ягоды и яблочки.	Продолжать знакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на	Круг из тонированной бумаги, гуашь жёлтого, красного, фиолетового, зелёного цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и

		тарелке, используя контраст размера и цвета.	яблоки натуральные или муляжи. Пальчиковая гимнастика -дождик
7	Ковер из листьев.	Продолжать знакомить с техникой печатания листьями разной формы, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать приём получения отпечатка. Учить дорисовывать детали тонкой кистью.	Лист бумаги, листья разной формы, гуашь, акварельные краски, салфетка, тонкая кисть. Игра мы листики, падающие на землю.
8	Яблоня (груша) в саду. Элементами аппликации	Учить рисовать фрукты (яблоко, груша) с помощью печаток из картофеля, гуаши и кисти. Правильно приклеивать детали заборчика на рисунок. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску к фруктам. Воспитывать старание, усидчивость, желание поделиться своими впечатлениями от рисунка.	Гуашь (зелёная, красная, жёлтая) палитра, вода, кисть, печатки, альбомный лист, цветная коричневая бумага (для заборчика), клей.

## ОКТАБРЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	«Тучи по небу бежали» (аппликация с элементами рисования).	Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски цветной бумаги на кусочки и наклеивать их в пределах нарисованного контура – дождевой тучи. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.	Цветная бумага синих оттенков, гуашь, краски акварельные. Трафареты в форме тучек, клей, салфетка. Пальчиковая гимнастика-дождик.
2	Животные, которых я сам себе придумал. Кляксография.	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Черная и цветная тушь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
3	Заготовки на зиму	Учить изображать ягодки (вишня, виноград, смородина, клубника), подбирая соответствующую краску, отличая, красный и тёмно-красный, синий и тёмно-синий цвет. Закреплять навык аккуратной работы. Развивать речь, образное мышление, умение работать поролоновым тампоном, «пальчиковой живописью», ориентироваться на листе, моторику рук. Воспитывать радость от рисования, самостоятельность, желание рассказать о рисунке.	Гуашь (красная, тёмно-красная, зелёная, тёмно-синяя), картинки ягод, альбомный листы в виде баночки, тампоны, игра на релаксацию и мимику «Сладкое и кислое варенье».
4	Узоры на ткани. Аппликация	Учить рисовать узоры на полоске с помощью печаток из картошки. Закреплять умение рисовать ватными палочками, добавлять детали внутри изображения, в ограниченном пространстве.	Картофель, гуашь, ватные палочки, полоска из бумаги. Салфетка.
5	«По небу тучи	Учить новому способу рисования,	Газета, листы бумаги,

	бежали, птиц в дальний путь отправляли Рисование мягкой бумагой.	воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	разноцветные краски.
6	Съедобные картинки. Аппликация с зернами	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с разными выразительными средствами. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	Лист с изображением подсолнуха. Пластилин, семена подсолнуха, краски, кисти, салфетка. Пальчиковая игра «семена я соберу»
7	Елочки в осеннем лесу	Продолжать учить изображать обобщённый образ лиственного дерева, ёлочку. Развивать умение аккуратно работать ватной палочкой, гуашью, кистью, ориентироваться на листе, подбирать нужный цвет к деталям.	Гуашь (коричневая, зелёная), салфетка, ватная палочка, кисть, вода, образцы деревьев, физкультминутка.
8	«Цыпленок»	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек.	Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей

## НОЯБРЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Жираф. Рисование ладошкой	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	Альбомный лист, гуашь, салфетки, кисть тонкая для прорисовывания деталей, образец.
2	«Мои носочки»	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Силуэт носка, пробки, гуашь разного цвета, салфетка.
3	Лесные животные	Учить работать печатками и гуашью, создавать законченную композицию картины, располагая животных на картине. Закреплять умение сохранять рабочее место чистым. Развивать моторику рук, внимание, аккуратность, ориентировку на листе.	Графареты из картона. Гуашь, салфетка. Повторить какие животные встречаются в лес.
4	Сосна с шишками	Совершенствовать технику рисования «тычком». Учить рисовать сосновое дерево с шишками. Воспитывать терпеливость, аккуратность, внимательность. Воспитывать чувства красоты природы.	Тонированные желтые листы бумаги, гуашь, шишки - образец, жесткая кисть, простой карандаш.

5	Ветка рябины  Пластилиновая живопись	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости; упражнять в передаче характерных особенностей рябины: сложный лист из расположенных попарно листочков, овальные грозди; учить новому приёму - расписной пластилин, полученный способом резания.	Набор пластилина, основа, доска, приспособление для резания одинаковых форм.
6	Цыпленок и гусиничка	Расширять представления детей о возможных способах художественного изображения, знакомить с методом тычка ватной палочки. Закреплять знания о теплой цветовой гамме. Формировать навыки создания несложной цветовой композиции	Лист бумаги с изображением цыпленка, ватные палочки, краски, кисти мягкие.
7	Роспись дымковской барышни	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит дымковских узоров, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги фигурки дымковской барышни, дымковские игрушки, гуашь, кисти.
8	Снег идет. Аппликация с элементами рисования.	Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы. Закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия	¼ тонированного листа ватмана с изображением реки, белые бумажные салфетки и бумага, клей, кисти, салфетки.

## ДЕКАБРЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Я в волшебном лесу - зимним вечером  Печать поролоном по трафарету; способ тычка	Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными техниками выразительности образа леса; развивать чувство композиции.	Лист А - 4, восковые мелки, гуашь, акварельные краски, жёсткая кисть, трафарет (домик, елочка, дерево).
2	Дерево в зимнем лесу	Продолжать знакомить с разной техникой изображения снега. Показать приём нанесения «манной» краски. Закреплять умения рисовать деревья (стволы елки, березы, дуба). Развивать фантазию, аккуратность при работе.	«Манная» краска (клей ПВА, манка), гуашь коричневая, кисть, ватная палочка, салфетка, альбомный лист в синих тонах, образец, пальчиковая гимнастика «Дерево»
3	Снежная семья  Рисование способом тычка.	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
4	Ёлочка в снегу.	Учить рисовать ёлочку, прорисовывая иголки ватной палочкой, смешивать зелёный цвет, пользоваться палитрой. Закреплять умение изображать ёлку, ориентироваться, рисовать крупно на всём листе. Развивать мелкую моторику рук,	палитра, гуашь (жёлтая, синя, коричневая), кисть, ватная палочка, вода, салфетка, образцы, веточка ели с иголками, тонированный альбомный

		внимание, аккуратность, точность прорисовки, умение пользоваться изобразительным материалом. Воспитывать неторопливость в работе, старание, чувство красоты. Аккуратно приклеивать манку.	лист, пальчиковая игра «Ёлка». Манка, клей ПВА.
5	Узор на тарелочке (городецкая роспись).	Закреплять знания детей о городецкой росписи, её колорите и элементах. Учить украшать разделочную доску простым узором. Развивать чувство композиции.	Изделия с городецкой росписью, тарелки бумаги, гуашь, кисти.
6	Дед Мороз. Рисование с элементами аппликации	Учить детей рисовать сказочного героя, аккуратно наклеивать вату на нарисованную форму (борода) Развивать м.м.р, воображение и усидчивость. Воспитывать эстетические чувства.	Лист бумаги с изображением Деда Мороза, гуашь, клей ПВА, кисть для клея, вата для бороды.
7	«Береза в снегу» (Метод тычка)	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать эстетический вкус. Формировать навыки работы с гуашью. Учить правильно передавать характерные признаки березы.	Тонированная бумага, белая и черная гуашь, кисть мягкая, салфетки.
8	«Зимний узор» (рисование свечой)	Продолжать учить детей правильно рисовать узоры свечой, закреплять приобретённые ранее навыки рисования; продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие.	Бумага белого цвета; свеча тонкая белого цвета; образцы готового рисунка и несколько элементов узора, акварельные краски, салфетка.

## ЯНВАРЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	«Звездное небо».	Познакомить со смешанным методом - Печать поролоном по трафарету; набрызг. Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, поролон.
2	«Весёлые матрешки» (рисование декоративное).	Познакомить детей с матрешкой, как видом народной игрушки. Учить рисовать матрёшек с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Развивать глазомер, чувство цвета, формы, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.	Лист в форме матрешки, гуашь, тонкая и средняя кисть, матрешка – образец, салфетки.
3	Зимний пейзаж Кляксография.	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение	Черная и цветная тушь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, кисть, салфетка.
4	Домик для зверей.	Учить изображать домик с помощью	Альбомный лист, восковые

		восковых мелков из разных прямых линий, закрашивать плотно и ровно. Развивать творчество, моторику рук, речь, воображение. Воспитывать интерес к рисованию, желание работать самостоятельно, видеть красоту в картинах, желание помочь зверям.	мелки, картины домиков, образец.
5	Пушистый зайка	Продолжаем учить рисовать зайку, дорисовывая кистью к круглой голове удлинённое тело, изображая шерсть в технике «набивка» щетинистой кистью. Закреплять умение дорисовывать детали пальчиком. Развивать творчество, аккуратность в работе, моторику и силу рук, внимание, ориентировку.	Щетинистая кисть, гуашь (белая, чёрная), тонированный лист, тонкая кисть, зайка – игрушка, образец, салфетка, пальчиковая игра «Зайцы».
6	Угадай, что это? Рисование цветными ниточками	Познакомить с техникой рисования цветными нитками. Развивать фантазию и воображение. Дорисовывать необходимые элементы. Находить сходство со знакомыми объектами. Воспитывать аккуратность.	Нитки, краски, бумага белая, салфетки.

## ФЕВРАЛЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Звездное небо Печать поролоном по трафарету; набрызг.	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. Учить дорисовывать тонкой кистью.	Трафареты, поролон, краски, палитра, гуашь.
2	«Волшебная страна – подводное царство». Рисование ладошками	Учить передавать образ морских обитателей, продолжать работу по смешению цветов. Создавать знакомые образы.	Листы бумаги формой аквариума; гуашь, салфетки, тонкая кисть для прорисовывания.
3	Снегирь на веточке рябины	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию передавая особенности внешнего вида птицы: строение тела, окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.	Картинка с изображением снегиря. Гуашь, акварельные краски, кисти разного размера, салфетка. Игра «Стань птицей»
4	«Спи зайчонок-Зайнча» из ватных дисков	Учить детей составлять гармоничную композицию из ватных дисков, из бумажных полосок, квадратов, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой. Познакомить с новым способом	Лист белой бумаги, лист белой бумаги в форме прямоугольника, цветная бумага, ножницы, клей. Игра «Повтори движения зайки»

		резания бумаги – по линии сгиба. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	
5	Автобус	Учить дорисовать автобусу детали: окна, колёса, двери, закрашивать аккуратно, внутри контура. Закреплять умение рисовать мелкими, фломастерами; тонировать дорогу восковыми мелками. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, аккуратность в работе, внимание.	Альбомный лист с контурным изображением автобуса, мелки, картинки автобусов, образец, д/и «Сложи части», п/и «Мы едем, едем, едем...»
6	Самолёт	Учить изображать самолёт, для облаков – вату, ПВА. Закреплять умение тонировать небо поролоновым тампоном и разведённой акварелью. Развивать моторику рук, речь, внимание, аккуратность в работе, точность движений руки, ориентировку на листе, наблюдательность. Воспитывать удовольствие от работы изобразительными материалами, желание обыграть рисунок.	Салфетки, гуашь, разведённая синяя акварель, поролоновые тампоны, образец, картинки самолёта, игра «Летят самолёты...»
7	Портрет папы	Учить рисовать портрет папы. Особенности строения головы. Характерные особенности внешности родного человека (цвет волос, глаз; форма носа и рта и т.п.)	Лист бумаги, карандаши, образцы изображения лица человека и его частей. Пальчиковая игра «Моя семья»
8	Плывёт, плывёт кораблик	Учить изображать море с помощью парафина, разведённой акварели, зубной щётки. Закреплять умение тонировать половину листа. Развивать речь, моторику рук, речь, внимание, аккуратность, умение на листе ориентироваться, понимать положение неба, земли, закрашивать карандашами, не выезжая за край. Воспитывать творчество, желание обыграть свой рисунок корабликом из оригами.	Парафин, разведённая акварель, зубная щётка, тонированный на половину альбомный лист, кораблик из оригами, пальчиковая игра «Пароход и лодочка».

## МАРТ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Аппликация «лисичка»	Учить детей с помощью цветной бумаги передавать строение животного. Аккуратно приклеивать по образцу. Дополнить образ с помощью прорисовывания мелких деталей фломастером. Закреплять название геометрических фигур. Закреплять навыки работы с клеем, аккуратно приклеивать детали.	Картон зеленого цвета, цветная бумага (оранжевая, белая), клей, ножницы, черный фломастер.
2	«Букет для мамы». Рисование ладошками.	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
3	Овечка. Рисование с элементами	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиком.



	аппликации	полусухой кистью.	
4	Котенок	Закреплять навык печати кистью по трафарету	Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка
5	Какого цвета весна Монотипия	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски.	Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки.
6	Золотая рыбка. С элементами аппликации.	Учить изображать рыбку. Закреплять умение тонировать разведённой акварелью и щетинистой кистью (воду в аквариуме). Развивать навык аккуратной работы гуашью, умение дорисовывать детали с помощью печаток (камушки из овощей). Воспитывать интерес к творчеству, желание обыграть рисунок, поселив рыбок в аквариум.	Альбомные листы в виде аквариума, зеленая бумага для водорослей, клей, мелки, ножницы для взрослых, гуашь, разведённая акварель, картинки рыбок, образец, загадка, упражнение на релаксацию «Золотая рыбка».
7	Звонкие сосульки в городе моем.	Учить рисовать сосульки на крышах домов, заострённых форм, смешивать фиолетовый цвет. Закреплять умение пользоваться палитрой, водой, кистью. Развивать цветовосприятие, умение ориентироваться на листе, точно действовать кистью, внимательно проводить линии. Воспитывать любознательность, старание, удивление от смешивания красок, положительные эмоции.	Палитра, гуашь (белая, синяя, красная), тонированный лист с изображением домов, кисть, вода, салфетка, картинки сосуллек, образец.
8	Русское народное творчество Кувшин (хохлома)	Закреплять знания детей о хохломе, её колорите и элементах. Учить украшать кувшин простым узором. Развивать чувство композиции.	Изделия хохломы, кувшин из бумаги, гуашь, кисти. Посуда с узорами (хохлома).

## АПРЕЛЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Весна идет	Познакомить детей с нетрадиционной техникой в рисование, рисование бумажными комочками. Учить видеть в природе разные краски, использовать несколько цветовых решений фона. Создать атмосферу весны. Развивать фантазию.	А4, бумажные комочки, 2 полоски картона, 2-3 ватные палочки, салфетка для рук, 2 тарелочки под чистые и использованные комочки, разведенная гуашь (синего, голубого, желтого, розового, коричневого. Гуашь черного, белого, зеленого цвета можно поставить в баночках. Физкультминутка «Весна»
2	Вербa	Учить рисовать ветку, используя тонкую кисть, аккуратно прорисовывать тонкие веточки. Рисовать цветочки вербы придавая объемную форму с помощью разных оттенков.	Акварельные краски, кисти разных размеров, жесткая кисть, салфетка.
3	Ракеты в космосе	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую,	Гуашь, кисти разных размеров, трафареты,

		черную) на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки.	салфетка.
4	Подснежники	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Акварель, восковые мелки Физкультминутка «Весна»
5	Птица Техника тиснения	Обучение детей технике тиснения (создание образа птички при использовании трафаретов); учить навыкам выполнения образа птички в технике тиснения; развивать фантазию, творчество, мышление.	Обучение детей технике тиснения (создание образа птички при использовании трафаретов); учить навыкам выполнения образа птички в технике тиснения; развивать фантазию, творчество, мышление.
6	Сочное яблоко. Аппликация из ниток.	Познакомить детей с новой техникой аппликации из ниток. Упражнять в резании ниток одной длины. Аккуратно приклеивать их, не выходя за контур. Дополнить изображение мелкими деталями по своему усмотрению.	Картинки с изображением яблок, трафарет, кисти, клей ПВА, нитки салфетки. Игра «Угадай что это?»
7	«Закат» Монотипия	Развивать цветовосприятие. Закрепить умение рисовать природу, ее равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	Акварельные краски, кисти, салфетка. Картинки с изображением заката.
8	Волшебные картинки (волшебный дождик). Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка.	Восковые мелки, краски, кисти, салфетка. Пальчиковая гимнастика

## МАЙ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Сказочное дерево	Закреплять поэтапное рисование ствола весеннего дерева. Развивать чувствительность к цвету. Использовать цвет для передачи чувств. Развивать художественное восприятие. Придумать необычные цветы на дереве. Развивать фантазию.	Краски, кисти, салфетка. Образцы разных цветов.
2	Салют победы	Формировать представления детей о дне Победы 9 мая, особенностях его празднования. Развивать творческое воображение детей, интерес к нетрадиционным способам рисования (примакивание втулки).	Образец рисунка, дополнительный белый лист большего размера, набор гуашевых красок, кисти, втулки из-под туалетной бумаги, салфетки.
3	«Цветик-семицветик» (Освоение	Развивать чувствительность к цвету. Использовать цвет для передачи чувств. Развивать художественное восприятие.	Листы бумаги, гуашь, карандаш графитовый, салфетка. Релаксация

	цветовой гаммы)	Запомнить цвета радуги.	«цветок проснулся»
4	Разноцветные бабочки Монотипия, обведение ладони и кулака.	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладонка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки. Развивать пространственное мышление.	Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.
5	Расцвели одуванчики».	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.
6	«Наша улица». Печатание, набрызг, силуэтное рисование	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мягкая бумага, клей...
7	«Цветочная поляна».	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
8	«Цветущая веточка». Смешанная техника.	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи.

### Ожидаемый результат

Дети научатся передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке). Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам творческой деятельности. Смогут самостоятельно, разнопланово экспериментировать с художественными материалами, изобразительными техниками, научатся создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; научатся координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

### СТАРШАЯ ГРУППА

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих

детям основы культуры. Исходя из этого, ставится и реализуется целый комплекс взаимосвязанных задач.

► Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

► Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

► Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

► Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

► Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

► Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

► Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

► Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

► совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

## СЕНТЯБРЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Веселое лето. Рисование	Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая	Краски, кисти разных размеров, салфетка. Картинки летних эпизодов.

	сюжетное	движения человека. Подводить к описанию изображений на рисунках.	
2	Натюрморт	Продолжать знакомить с жанром натюрморта, вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины, обратить внимание на цвет как средство передачи настроения, учить детей рисовать свой натюрморт и придумывать сказку по его содержанию, воспитывать интерес к рисованию.	Тонированная бумага, гуашь, кисти, палитра, вода, салфетка, простые карандаши, муляжи фруктов.
3	Букет ромашек, божья коровка	Продолжать знакомить детей с натюрмортом смешанного вида, учить передавать характерные особенности цветов ромашек, их формы и строения, величия, расположения на стебле и положения в вазе, передавать цвет природы, рисовать божью коровку с помощью трафаретов и шаблонов, воспитывать любовь к природе.	Тонированные листы бумаги, гуашь, палитра, кисти, вода, салфетка, букет ромашек в керамической вазе, картинки божьей коровки, простые карандаши.
4	Осенний натюрморт.	Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и прием лепки). Развивать композиционные умения - размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку).	Соленое тесто разных цветов, гуашь, кисти, салфетка.
5	«Пестрый котенок» Освоение техники пуантилизм.	Познакомить детей с техникой рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного.	Изображение котенка, краски разных оттенков, ватные палочки, салфетка.
6	Загадки с грядки	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представления о хорошо знакомых природных объектах.	Краски, кисти разных размеров, трафареты, картинки овощей, салфетка.
7	Осенний лес	Оттиск листьями, смешивание акварельных красок. Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения - оттиск листьев на бумаге (учить наносить краску на листья и "печатать" ими на бумаге).	Листья разных растений, краски, кисти, палитра.

8	Деревья под окошком. Пуантилизм	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Познакомить детей с новым видом изобразительной техники - пуантилизм. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	Карандаши, трафареты, краски. Ватные палочки, салфетка.
---	------------------------------------	--	---

## ОКТАБРЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Листья превращаются в деревья. Лепка декоративная рельефная	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.	Картон, пластилин, трафареты листьев, карандаши, стека, салфетка.
2	Веселые портреты. Аппликация с элементами бумажной пластики	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал - лицо, полосы или комки мятой бумаги - прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз).	Цветная бумага, ножницы. Клей, салфетка, фломастеры, карандаши.
3	Лошадки. Лепка из соленого теста по мотивам народных игрушек	Уточнить представления детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена (оформлена); какая по характеру (веселая, праздничная). Познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора - характерными элементами и цветосочетаниями.	Соленое тесто, салфетка, стека.
4	Расписные лошадки. Дымковская роспись игрушек из соленого теста	Продолжить учить детей украшать элементами декоративной росписи (кругами, точками, прямыми линиями и штрихами) силуэты лошадок. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. Развивать глазомер, чувства цвета, формы, ритма, пропорций. Учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали.	Краски. Гуашь, салфетка, тонкая кисть, образцы дымковской росписи.
5	Рисуем пейзаж	Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже, дать представление о летнем пейзаже, учить рисовать пейзаж с помощью прозрачной кальки, придумывать	2 листа кальки, белая бумага, фломастеры, цветные карандаши.

		содержание рисунка, уметь изображать предметы на заднем и переднем плане, развивать воображение, воспитывать бережное отношение к природе.	
6	Вечерний город (отражение в воде) монотипия	Передавать в рисунке впечатления о вечернем городе, закреплять умения передавать в рисунке изображение домов разных пропорций, учить детей работать всей кистью и ее концом, применять метод «монотипии», развивать творчество, воспитывать аккуратность.	Листы бумаги темного цвета, согнутые пополам (улица и море), гуашь разных цветов, вода, кисти, салфетки, печатки для изображения звезд, окон, фонарей.
7	По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли Рисование смятой бумагой.	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.
8	Съедобные картинки. Аппликация с зернами	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с разными выразительными средствами. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	Лист с изображением подсолнуха. Пластилин, семена подсолнуха, краски, кисти, салфетка. Пальчиковая игра «семена я соберу»

## НОЯБРЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	«Превращение ладошки»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Альбомный лист, гуашь, салфетки, кисть тонкая для прорисовывания деталей, образец.
2	Елочки в осеннем лесу	Продолжать учить изображать обобщённый образ лиственного дерева, ёлочку. Развивать умение аккуратно работать ватной палочкой, гуашью, кистью, ориентироваться на листе, подбирать нужный цвет к деталям.	Гуашь (коричневая, зелёная), салфетка, ватная палочка, кисть, вода, образцы деревьев, физкультминутка
3	Лесные животные	Учить работать трафаретами и гуашью, создавать законченную композицию картины, располагая животных на картине. Закреплять умение сохранять рабочее место чистым. Развивать моторику рук, внимание, аккуратность, ориентировку на листе.	Трафареты из картона. Гуашь, салфетка. Повторить какие животные встречаются в лес.
4	«Красивые картинки из разноцветной нитки» Ниткография	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие	Нитки, краски, гуашь, салфетка, тонкая кисть.

		цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.	
5	Ветка рябины  Пластилиновая живопись	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости; упражнять в передаче характерных особенностей рябины: сложный лист из расположенных попарно листочков, овальные грозди; учить новому приёму - расписной пластилин, полученный способом резания.	Набор пластилина, основа, доска, приспособление для резания одинаковых форм.
6	Зимний пейзаж	Расширять представления детей о возможных способах художественного изображения. Закреплять знания о теплой и холодной цветовой гамме. Формировать навыки создания несложной цветовой композиции.	Лист бумаги, трафареты, краски, кисти мягкие.
7	Роспись дымковской игрушки	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит дымковских узоров, чувство композиции. Воспитывать аккуратность	Вырезанные из бумаги фигурки дымковской игрушки, дымковские игрушки, гуашь, кисти.
8	Сова	Учить детей аккуратно рисовать сову, используя короткие мазки (придавать форму перьев). Дополнять рисунок мелкими деталями. Развитие эстетического восприятия	Темно синий лист (тонируемый), белая, желтая гуашь, кисти, салфетки.

## ДЕКАБРЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Береза в снегу. Пластинография.	Познакомить учащихся с новой техникой изображения с помощью пластилина, выражать свои чувства, изображать красоту окружающего мира. Развивать внимание, восприятие, творческое воображение, фантазировать, умение видеть вокруг себя прекрасное. Воспитывать художественный вкус, интерес к красоте природы, окружающему миру.	Картон, белый пластилин, стека, гуашь, вата, салфетки влажные.
2	Наша елочка. Тычок сухой жесткой кистью, ватные палочки	Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве. Передача фактурности ели жесткой кистью и украшение елочки новогодними игрушками с помощью ватных палочек.	Жесткая кисть, мягкие кисти разных размеров, ватные палочки, салфетка, краски.
3	Волшебные снежинки. Кляксография трубочкой	Учить рисовать снежинки способом кляксография, раздувая из кляксы лучики через трубочку. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона), воображение, фантазию, чувство композиции, творческую активность; мелкую моторику и координацию движений рук. Формировать	Мягкие кисти разных размеров, трубочка, краски, гуашь, салфетка.



		эмоциональное отношение к действительности.	
4	Снеговик	Лепка из соленого теста. Закреплять умения детей работать с соленым тестом, изготавливать мелкие детали, используя разнообразные приемы лепки для создания целостного образа снеговика; развивать мелкую моторику рук, творческие способности; уточнять знания детей о геометрических фигурах, закреплять умение распознавать фигуры, независимо от их расположения; отражать в речи детей пространственное расположение (слева, справа, вверху, внизу); воспитывать аккуратность, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.	Соленое тесто разного цвета (белое, оранжевое, красное, коричневое), стека, картон, салфетка, стека, трубочка для метлы.
5	Очарован лес стоит»	Продолжить знакомить детей с зимним пейзажем, показать, что природа прекрасна в любое время года, развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, учить передавать очертания стволов, веток деревьев, воспитывать любовь к природе.	Восковые мелки, свеча, розетки с разной краской, кисти или тампоны, зимние пейзажи.
6	Дед Мороз. Рисование с элементами аппликации	Учить детей рисовать сказочного героя, аккуратно наклеивать вату на нарисованную форму(борода) Развивать м.м.р, воображение и усидчивость. Воспитывать эстетические чувства.	Лист бумаги с изображением Деда Мороза, гуашь, клей ПВА, кисть для клея, вата для бороды
7	Животные в зимнем лесу (лисичка)	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать эстетический вкус. Формировать навыки работы с гуашью. Учить правильно передавать характерные признаки лисы. Правильно соблюдать пропорции.	Тонированная бумага, гуашь, изображение лисы, кисти разных размеров, салфетки.
8	Зимняя ночь в деревне. Сюжетное рисование	Продолжать учить детей правильно рисовать зимнюю ночь, помочь передать форму домов, их характерные особенности. Закреплять приобретённые ранее навыки рисования; продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие.	Тонированная голубая или синяя бумага, белая гуашь, коричневая гуашь, тонкая кисть, образец, салфетка.

## ЯНВАРЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Заяц.	Учить детей передавать диких животных. Учить рисовать зайца, передавая характерные особенности. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Гуашь, палитра, кисти, салфетка.
2	Веселые картинки. Торцевание из бумаги	Закреплять умения детей выполнять мозаику одной из предложенной картинке методом торцевания из бумаги. Устанавливать последовательность работы	Цветная тонированная бумага, клей, кисти, краски, карандаш для торцевания.

		по изготовлению мозаики. Воспитывать интерес к творческой деятельности.	
3	Символ года.	Закреплять умения рисовать животных (символ нового года). Соблюдать пропорции и характерные особенности животного. Создать чувство праздника.	Гуашь, карандаш, графитовый, кисти, салфетка.
4	(сюжетное изображение) «Сказочные птицы»	Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.	Тонированная бумага, акварельные краски, кисти, вода, салфетки, иллюстрации с изображением птиц, голоса птиц в аудиозаписи.
5	На свете ж есть такое чудо...» (сказочный дворец)	Закреплять представление детей о различных архитектурных стилях, учить создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны), подчеркнуть возможности необычной формы окон, колонн, дверей, красивых куполообразных крыш; учить делать набросок карандашом только главных деталей, закреплять приемы рисования гуашью, краской, учить готовить нежные оттенки.	Краски, гуашь, вода, кисти, салфетки, палитра, бумага, карандаши
6	«Снегири на ветках»	Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.	Кисти разной жесткости, краски, карандаш, салфетка.

## ФЕВРАЛЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Декоративное рисование	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Лист в форме разделочной доски, гуашь, кисти разного размера, салфетка, образец росписи.
2	Лепка из соленого теста	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Белое соленое тесто, стека. Салфетка.
3	Роспись козлика	Украшение объемной фигуры элементами городецкой росписи. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству, умение видеть и понимать красоту окружающих вещей.	Гуашь, тонкая кисть, салфетка, образец росписи. Палитра.

		Учить детей выполнять узор на объемных формах, формировать чувство цвета при самостоятельном подборе красок для передачи колорита городецкой росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок). Развивать художественный вкус, чувство ритма.	
4	«Сказочная Гжель»	Познакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – «гжельская керамика», освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки), воспитывать уважение к народным умельцам.	Гуашь белая и голубая, круглые кисточки разных размеров, вода, салфетки, палитра, трафареты посуды с частично нарисованным орнаментом
5	«Золотая Хохлома»	Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством; учить выделять элементы узора, понимать закономерности сочетания форм, цвета и композиционного расположения росписи, технику ее выполнения; учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным плавным движением; закреплять умение составлять узор, ритмично располагая его элементы.	Хохломские изделия, шаблоны мисок, тонированные черной гуашью, гуашь, кисти, вода, салфетки.
6	«Жостовский поднос»	Познакомить детей с традиционным русским народным промыслом – «жостовская роспись», с построением традиционных жостовских орнаментов, украшающих борта подносов; учить рисовать элементы орнамента кистью, держа ее тремя пальцами перпендикулярно поверхности листа.	Гуашь, кисти круглые, вода, салфетка, палитра, жостовские подносы (шаблоны), тонированные черной гуашью, образцы подносов.
7	Транспорт и проезжая часть.	Учить дорисовать транспорт на улице, выделять детали: окна, колёса, двери, закрашивать аккуратно, внутри контура. Закреплять умение рисовать мелкими, фломастерами; тонировать дорогу восковыми мелками. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, аккуратность в работе, внимание.	Альбомный лист, мелки, картинки разного транспорта, образец, д/и «Сложи части», п/и «Мы едем, едем, едем...»
8	Плывёт, плывёт кораблик. Морской пейзаж (марина)	Учить изображать море с помощью разведённой акварели. Закреплять умение тонировать половину листа. Развивать речь, моторику рук, речь, внимание, аккуратность, умение на листе ориентироваться, понимать положение неба, земли. Воспитывать творчество, желание обыграть свой рисунок корабликом из оригами.	Акварель, тонированный на половину альбомный лист, кораблик из оригами, пальчиковая игра «Пароход и лодочка».

МАРТ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Весеннее небо "По мокрому", цветовая растяжка	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки "по мокрому". Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	Акварель, кисти, салфетка, образец.
2	«Мамочка милая, мама моя»	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы; учить передавать в рисунке ее образ доступными средствами выразительности (детальями костюма, цветом глаз, атрибутами профессии).	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы; учить передавать в рисунке ее образ доступными средствами выразительности (детальями костюма, цветом глаз, атрибутами профессии).
3	«Ветка мимозы»	Учить рисовать ветку мимозы знакомым способом «тычок жесткой кистью». Расширять знания о цветах. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру	Жесткая и мягкая кисти, картинка с изображением мимозы, салфетка.
4	«Весеннее дерево»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм). Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Трубочка, акварель, карандаши, фломастеры, салфетка, образец.
5	Собачка (мордочка) Анималистический жанр.	Дать представление анималистического жанра; развивать в детях способность вглядываться в детали мордочки; учить рисовать портрет друга человека, правильно изображать его характерные черты, воспитывать дружеские чувства.	акварель, альбомный лист, изображение животных.
6	«Оттиск смятой бумагой» «Ежики»	Познакомить с новой техникой «оттиск смятой бумагой» Учить выполнять рисунок ежика без предварительного наброска Развивать умение дополнять полученное изображение подходящим материалом (сухие листья)	маленькие листы бумаги для оттиска - гуашь черная - сухие листья - клей -фото и иллюстрации с изображением ежей
7	Монотипия предметная «Чудесный букет»	Учить изображать букет в технике «монотипия». Закреплять знания о симметричных и несимметричных предметах. Воспитывать эстетические чувства	Гуашь, кисть, иллюстрации и эскизы.
8	Звонкие сосульки в городе моем.	Учить рисовать сосульки на крышах домов, заостренных форм, смешивать фиолетовый	Палитра, гуашь (белая, синяя, красная),

		цвет. Закреплять умение пользоваться палитрой, водой, кистью. Развивать цветовосприятие, умение ориентироваться на листе, точно действовать кистью, внимательно проводить линии. Воспитывать любознательность, старание, удивление от смешивания красок, положительные эмоции	тонируемый лист с изображением домов, кисть, вода, салфетка, картинки сосуллек, образец.
--	--	---	--

## АПРЕЛЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Космические просторы	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги, закрепить умение печатать по трафарету, учить рисовать ракеты, летающие тарелки, воспитывать аккуратность в работе.	Бумага формат А-3, гуашь, кисти, палитра, трафареты звезд, иллюстрации.
2	«Подснежники»	Закрепить умение детей рисовать подснежники в весеннем лесу, учить создавать выразительный образ, развивать чувство композиции, воспитывать эстетический вкус.	Лист, гуашь, акварель, кисть, иллюстрации. Кисти разных размеров, палитра, влажные салфетки.
3	«Рыбки в аквариуме»	Упражнять в рисовании декоративных рыбок, и аквариума с водорослями, ракушками. Воспитывать умение видеть красоту в рисунках.	Гуашь, акварель, кисти, влажные салфетки. Изображения аквариумных рыбок.
4	Сюжетное рисование сказка. Курочка ряба	Закрепить умения детей в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать в рисунке черты знакомых героев.. Развивать аккуратность, самостоятельность.	Акварель, гуашь, белый лист бумаги, салфетки. Иллюстрации из сказки.
5	Аленький цветочек. Сюжетное рисование карандашами.	Формировать у детей образные представления; учить умению создавать средствами рисунка сказочный цветок необычной красоты; передавать в рисунке мягкие переходы – от яркого тона к светлому – путем нажима на карандаш. Дополнять рисунок деталями.	Бумага, карандаши, иллюстрации сказки.
6	Животные жарких стран	Вызвать у детей желание нарисовать животных жарких стран в их среде обитания, среди лесов и степей. Развивать разумное и бережное отношение к природе. Закреплять полученные навыки рисования, рисование концом кисти, использование тычка, тампона для создания пушистой шерсти). Создавать композицию, рисовать дополнительные детали.	Альбомные листы, тонированные светло-зеленым и светло-желтым цветом, краски, простые карандаши для рисования эскиза, кисти. Иллюстрации.
7	«Украсть свитер»	Совершенствовать умения в технике- тычок жесткой кистью и печатание печатками, развивать чувство ритма, композиции, воображение, воспитывать аккуратность.	Вырезанные из тонированной бумаги свитера, жесткая кисть, гуашь, гуашь в мисочках, печатки, кукла.
8	Волшебные	Закреплять технику рисования восковыми	Восковые мелки, краски,

картинки (волшебный дождик). Рисование восковыми мелками	мелками (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка.	кисти, салфетка. Пальчиковая гимнастика
---	---	--

## МАЙ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Чудо дерево. Рисование сказочного дерева из сказки.	Закреплять поэтапное рисование ствола дерева. Развивать чувствительность к цвету. Развивать художественное восприятие. Придумать необычные предметы на дереве. Развивать фантазию.	Бумага белого цвета, гуашь, Сказка «Чудо дерево». салфетка, кисти.
2	Салют победы	Познакомить с репродукциями картин, которые отражают Праздник Победы. Учить видеть средства художественной выразительности, которые используют художники для раскрытия темы. Учить отражать в рисунке свои впечатления от праздника Победы.	иллюстрации изображением салюта, альбомный лист, гуашь, салфетки. Трафареты домов.
3	Разноцветные бабочки Монотипия, обведение ладони и кулака.	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладонка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки. Развивать пространственное мышление.	Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.
4	Желтый цветок на полянке	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.
5	Белая береза под моим окном. Сочетание разных изобразительных техник	Учить рисовать березу весной восковыми свечами (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, весенняя окраска листы). Продолжать учить рисовать способом действия полусухой жесткой кистью при изображении листы. Развивать эстетическое восприятие; - продолжать развивать детское изобразительное творчество. Воспитывать любовь к природе, к родному краю.	Восковая свеча, кисти, гуашь. Салфетка.
6	«Наша улица». Печатание, набрызг, силуэтное рисование	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мятая бумага, клей
7	Сирень	Учить выбирать средства выразительности для выполнения работы. Представлять, как выглядит сирень и сравнить с образцом. Повторить оттенки цветов, выбрать подходящий оттенок.	Листы тонированной бумаги, близкие по форме к квадрату, дополнительные небольшие листки бумаги для опробования сиреневой

			краски, краски гуашь, мягкие кисти.
8	Цветущее дерево	Закреплять полученные навыки и умения. Учить выбирать средства выразительности для выполнения работы. Представлять, как выглядят цветущие деревья и сравнить с образцом. Учиться рисовать цветы на деревьях с помощью ватных палочек. Повторить оттенки цветов, выбрать подходящий оттенок.	Краски, кисти, ватные палочки, салфетка, образец.

### Планируемый результат

Дети усовершенствуют умения пользоваться гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); научатся рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков. Научатся создавать сюжет, передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта. Отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года) используя нетрадиционные способы рисования (печатание, кляксографию, трафареты, набрызг и другие).

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.

- ▶ Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- ▶ Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- ▶ Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны).
- ▶ Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- ▶ Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
- ▶ Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).
- ▶ Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по

представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

► Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

► Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

► Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из пластилина, широкие движения кистью в коллективной композиции).

► Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

## Сентябрь

№	Тема	Цель	Материалы
1	Вот и лето прошло. Рисование с элементами аппликации.	Развивать умения тонировать лист (небо, трава). Формировать из бросового материала композицию (трава, растения, бабочки). Аккуратно приклеивать клеем на лист. Развивать воображение и творчество.	Листы бумаги, гуашь, гисти, клей ПВА, листочки, цветы, травы, смена. Салфетка.
2	Аппликация «Яблоки на яблоне» (Объемная)	Закреплять умения вырезать детали, обведенные по трафаретам. Аккуратно приклеивать. Дополнять композицию деталями.	Основа голубой картон, зеленая, коричневая, красная цветная бумага, клей, кусочки толстого картона.
3	Натюрморт «Фрукты в вазе»	Закреплять умения рисовать фрукты, передавая их объем и характерные особенности. Дать понимание того, что все предметы имеют геометрические формы. Развивать воображение и умения прорисовывать мелкие детали	Альбомный лист, гуашь, салфетки, кисть тонкая для прорисовывания деталей, образец
4	Зеленый горошек. Рисование с элементами аппликации.	Закреплять умения рисовать карандашами. Четко прорисовывать стебли и листья гороха. Изготовить стручки и горошины из цветной бумаги. Аккуратно приклеивать их на рисунок.	Белая бумага, карандаши зеленые разных оттенков, зеленая бумага, клей, салфетка.



5	Колоски пшеницы. рисование с элементами аппликации.	Развивать мелкую моторику рук, умения работы с клеем. Раскрашивать семечки, дорисовывать колоски тонкой кистью. Дополнять композицию деталями.	Тонированная бумага (голубая), тыквенные семечки, гуашь желтая. Кисти разной толщины, салфетка, клей ПВА.
6	Фруктовый сад	Закреплять умения рисовать фруктовые деревья. Передавать их характерные особенности. Развивать воображение и умения прорисовывать мелкие детали.	Альбомный лист, гуашь, салфетки, кисть тонкая для прорисовывания деталей, образец.
7	Аппликация с элементами рисования. Осеннее дерево. (объемная аппликация)	Закреплять умения тонировать бумагу в задуманном варианте. Дополняя сюжет аппликацией осеннего объемного дерева. Развиваем аккуратность при работе с ножницами и клеем. Вырезать нужные детали из бумаги разных цветов. Правильно подбирать цвета бумаги соответственно замыслу.	Лист А-3. Гуашь, кисти, салфетки. Цветная бумага, ножницы, клей.
8	Птицы улетают. Рисование ладошкой.	Закреплять умения тонирования листа передавая образ леса и неба. Печатание ладошкой, дорисовывая мелкие детали, придавая форму клюва и ног.	Лист А-3, голубая, синяя, зеленая, белая гуашь. Кисти, салфетки.

### Октябрь

№	Тема	Цель	Материалы
1	Листья превращаются в деревья. Печатание	Совершенствовать умение делать отпечатки из листьев разных форм и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Альбомный лист, гуашь, салфетки, кисть тонкая для прорисовывания деталей, образец.
2	Съедобные картинки. Аппликация с зернами Ежик.	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с разными выразительными средствами. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	Пластилин, ежик из картона, семена подсолнечника, крупа гречневая. Стека, салфетки, сухие травинки, колоски, шишки.
3	Вечер в лесу. (отражение в воде) монотипия	Передавать в рисунке впечатления о вечернем лесу, закате, закреплять умения передавать в рисунке изображение деревьев разных пропорций, учить детей работать всей кистью и ее концом, применять метод «монотипии», развивать творчество, воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, согнутые пополам, гуашь разных цветов, вода, кисти, салфетки. Поролон, палитра.
4	Медведь	Упражнять в рисовании диких животных. Медведя. Его строения тела, характерных особенностях.	Лист А-4. Карандаш графитный, карандаши цветные
5	У медведя во бору (сюжетное рисование)	Продолжать учить изображать обобщённый образ лиственного дерева, ёлочку. Развивать умение аккуратно работать ватной палочкой, гуашью, кистью, ориентироваться на листе, подбирать	Лист А-3, Гуашь (коричневая, зелёная), салфетка, ватная палочка, кисть, вода, образцы деревьев, физкультминутка

		нужный цвет к деталям. Продолжать учить рисовать медведя. Передавая его среду обитания, дополняя рисунок мелкими деталями	Иллюстрации медведей в лесу
6	У медведя во бору (продолжение)	Продолжать учить изображать обобщённый образ лиственного дерева, ёлочку. Развивать умение аккуратно работать ватной палочкой, гуашью, кистью, ориентироваться на листе, подбирать нужный цвет к деталям. Продолжать учить рисовать медведя. Передавая его среду обитания, дополняя рисунок мелкими деталями	Лист А-3, Гуашь (коричневая, зелёная), салфетка, ватная палочка, кисть, вода, образцы деревьев, физкультминутка Иллюстрации медведей в лесу
7	Птички	Упражнять в рисовании разных птиц. Закреплять умения передавать структуру оперения, форму и пропорции.	Лист А-4, графитовый карандаш. Гуашь, кисти. Салфетка.
8	Птичья столовая (сюжетное рисование)	Упражнять в рисовании разных птиц, прилетевших. Закреплять умения передавать структуру оперения, форму и пропорции.	Лист А-3, Гуашь, салфетка, кисти, вода, образцы деревьев, Иллюстрации жизни птиц в лесу.

### Ноябрь

№	Тема	Цель	Материалы
1	Кошка	Упражнять в рисовании кошки. Закреплять умения передавать строения ее тела, пропорции. Аккуратно прорисовывать детали (глаза, усы, шерсть).	Лист А-4, графитовый карандаш. Гуашь, кисти. Салфетка. Иллюстрации с изображением кошки. Образец.
2	Собака	Упражнять в рисовании собаки. Закреплять умения передавать строение, форму и пропорции. Аккуратно прорисовывать мелкие детали. Помочь передать структуру шерсти.	Лист А-4, графитовый карандаш. Гуашь, кисти. Салфетка. Иллюстрации с изображением собаки. Образец.
3	Корова.	Упражнять в рисовании коровы. Закреплять умения передавать строение, пропорции, ее характерные особенности. Дополнять рисунок деталями из жизни коровы. (луг)	Лист А-4, графитовый карандаш. Гуашь, кисти. Салфетка. Иллюстрации с изображением коровы. Образец.
4	Барашки.	Упражнять в рисовании домашних животных (барашков). Закреплять умения передавать строение и пропорции. Дополнять рисунок деталями.	Лист А-4, графитовый карандаш. Гуашь, кисти. Салфетка. Иллюстрации с изображением барана. Образец.
5	Животные жарких стран (Жираф)	Упражнять в рисовании животных жарких стран. Жираф. Закреплять умения передавать строение и пропорции, характерную расцветку шкуры животных, дополнять рисунок деталями по желанию.	Лист А-4, графитовый карандаш. Гуашь, кисти. Салфетка. Иллюстрации с изображением жирафа. Образец.
6	Животные жарких стран (Слон)	Упражнять в рисовании животных жарких стран, слона. Закреплять умения передавать строение и пропорции слона, его характерные особенности. Дополнять	Лист А-4, графитовый карандаш. Гуашь, кисти. Салфетка. Иллюстрации с изображением слона.

		рисунок деталями.	Образец.
7	Животные жарких стран (лев)	Упражнять в рисовании животных жарких стран – Лев. Закреплять умения передавать строение и пропорции, его характерные особенности. Дополнять рисунок деталями	Лист А-4, графитовый карандаш. Гуашь, кисти. Салфетка. Иллюстрации с изображением льва. Образец.
8	Пингвин	Упражнять в рисовании пингвина. Закреплять умения передавать строение и пропорции. Его характерные особенности. Дополнять рисунок деталями мест обитания.	Лист А-4, графитовый карандаш. Гуашь, кисти. Салфетка. Иллюстрации с изображением пингвина. Образец.

### Декабрь

№	Тема	Цель	Материалы
1	Зима пришла. Сюжетное рисование	Закрепляем умения передавать в рисунке природные изменения. Зимний лес. Упражняем прорисовывании зимних деревьев, пропорций. Дополняя рисунок деталями (птички, белки и т.п.)	Краски, гуашь, вода, кисти, салфетки, палитра, бумага, карандаши
2	Вечерний город, зажигает звезды	Закрепляем умения передавать в рисунке город вечером. Заходящее солнце, дома. Дополняя рисунок деталями (птички, белки и т.п.)	Краски, гуашь, вода, кисти, салфетки, палитра, бумага, карандаши
3	Елочки в лесу	Упражнять в рисовании хвойных деревьев, их деталях. Дополнять рисунок деталями по усмотрению.	Краски, гуашь, вода, кисти, салфетки, палитра, бумага, карандаши
4	Нетрадиционное рисование. Мишки на снегу. Печатание втулками	Продолжаем знакомиться с нетрадиционными техниками рисования. Печатание втулками, придавая необходимую форму мишки, дорисовывая деталями образа. Используя знакомые средства выразительности.	Лист тонированный голубой, втулки с бахромой разной длины (разного диаметра). Гуашь белая, коричневая, черная. Тонкая кисть, салфетки. Образец.
5	Игрушки на елку своими руками	Упражнять в изготовлении игрушек своими руками из пластичного теста (1 ст. крахмала, 1 ст. соды, 1 ст. воды (смешиваем и варим-6 игрушек). Использовать формы для вырезания. Украшать по замыслу детей.	Доска для лепки, формы, скалка, гуашь, кисти. Салфетка.
6	Заснеженный пейзаж	Рисование с мыльной пеной т гуашью. Познакомить с новым выразительным средством мыльной пеной, перемешанной с гуашью. Аккуратно выкладываем пену на деревья.	Тонированный лист (голубой), гуашь, мыльный раствор, ложки одноразовые, салфетки, кисти.
7	Снежные узоры	Продолжаем знакомить с нетрадиционными техниками рисования (пеной для бритья). Создаем зимнее настроение.	Одноразовые тарелки, краски, пена для бритья, скребок. Кисти, салфетка.
8	Зимняя сказка	Продолжать знакомить детей с тонированием листа гуашью холодных тонов, создание сюжета зимней сказки «Морозко»	Гуашь, кисти, салфетки. Иллюстрации из сказки «Морозко»

### Январь

№	Тема	Цель	Материалы
---	------	------	-----------

1	Зимнее дерево (рисование фольгой)	Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования – фольгой. Закрепить умение рисовать дерево и дополнять рисунок печатанием фольгой.	Тонированный лист голубой. Гуашь коричневая, белая. Комочки фольги, кисти, салфетки.
2	Северное сияние (рисование с элементами аппликации)	Закреплять умения тонировать бумагу разными красками и способами. Ограничивать пространство на листе (небо, земля), выбирая соответствующие оттенки.	Бумага белая А-3, восковые мелки, гуашь, акварельные краски для тонирования, кисти разных размеров. Салфетки.
3	Северное сияние (рисование с элементами аппликации) Продолжение	Продолжать дополнять тонированный лист элементами сюжета (олени, северное сияние). Аккуратно прорисовывая детали, соблюдая пропорции (близко, далеко)	Бумага белая затонированная, восковые мелки, гуашь, акварельные краски для тонирования, кисти разных размеров. Салфетки.
4	Пингвины (Мама и детеныши)	Продолжаем знакомиться с нетрадиционными техниками рисования. Рисование восковыми мелками, и гуашью, дорисовывая детали сюжета. Используя знакомые средства выразительности.	бумага белая, восковые мелки, гуашь, акварельные краски для тонирования, кисти разных размеров. Салфетки.
5	«На свете ж есть такое чудо белка песенки поет, да орешки все грызет...» (рисование по сказке А.С. Пушкина)	Закреплять представление детей о различных способах рисования, учить создавать сказочный образ, рисуя основу домика белки и придумывая украшающие детали. Учить делать набросок карандашом только главных деталей, закреплять приемы рисования гуашью, краской, учить готовить нежные оттенки.	Лист А-3, гуашь, кисти разных размеров, иллюстрации из произведения А.С. Пушкина.
6	Продолжение рисование белки из сказки	Закреплять представление детей о различных способах рисования, учить создавать сказочный образ, рисуя основу домика белки и придумывая украшающие детали. Завершаем работу. Используем знакомые средства выразительности.	Лист А-3, гуашь, кисти разных размеров, иллюстрации из произведения А.С. Пушкина

## Февраль

№	Тема	Цель	Материалы
1	Кто по снегу пробежал (сюжетное рисование)	Закреплять представление детей о различных способах рисования. Упражнять в рисовании диких животных в зимнем лесу. Отметить их характерные особенности. Развиваем фантазию.	Лист А-3, гуашь, кисти разных размеров, иллюстрации из произведений разных писателей.
2	Сказочная птица	Учить детей передавать образ сказочной птицы через подбор красок, развивать воображение и творческие способности.	Лист, гуашь, кисти разных размеров.
3	Ниткография. Рисование нитками	Упражнять в рисовании нитками, в умении составлять композицию из полученных изображений. Развивать фантазию и воображение.	Гуашь, белый лист, стаканчики, салфетки, кисти, нитки.
4	Зимний город.	Закреплять умения рисовать город зимой. Четко прорисовывая мелкие детали. При необходимости использовать трафареты	Лист, гуашь, кисти разных размеров.

5	Синички прилетели	Упражнять в рисовании птиц, прилетевших к кормушке. Закреплять умения передавать их характерные особенности	Лист, гуашь, кисти разных размеров.
6	Портрет папы	Закреплять умения передавать знакомые черты. Соблюдать пропорции и характерные особенности (цвет волос, глаз, форму лица) Развивать внимательность и аккуратность.	Лист, гуашь, кисти разных размеров.
7	23 февраля	Помочь детям передать праздничное настроение. Закреплять умение рисовать военную технику используя знакомые средства.	Лист, гуашь, кисти разных размеров.
8	Зимний пейзаж (Река)	Упражнять в рисовании реки зимой. Ее особенности (лед). Закреплять умения передавать в рисунке красоту зимней природы.	Лист, гуашь, кисти разных размеров.

### Март

№	Тема	Цель	Материалы
1	Подарок маме. Слепок руки.	Упражнять в изготовлении игрушек своими руками из пластичного теста (1 ст. крахмала, 2 ст. соды, 1 ст. воды (смешиваем и варим). Использовать формы для вырезания в форме сердечка. Упражнять в раскатывании теста и отпечатывание ладони. Украшать по замыслу детей.	Доска для лепки, тесто для лепки, формы, скалка, гуашь, кисти. Салфетка.
2	Подарок маме. Слепок руки. (продолжение)	Украшать, используя гуашь, развивать фантазию и воображение.	Гуашь, кисти, салфетки.
3	Букет	Упражнять рисовать букет цветов нетрадиционными методами рисования. (отпечатки вилки, листьев, пальцев). Дополнять рисунок деталями (ваза на столе)	Лист, гуашь, кисти разных размеров, вилка, салфетки, сухие листья, образец.
4	Весеннее настроение (рисование солью)	Тонирование бумаги с использованием соли. Упражнять в накладывании разных оттенков (небо, земля с подтаявшим снегом) дополнять рисунок деталями. Совмещать разные средства рисования.	Лист, гуашь, акварель, кисти разных размеров, соль, салфетки, образец.
5	Аппликация из тыквенных семечек.	Развивать воображение и желание создать красивую композицию из природных материалов. Аккуратно приклеивать семена создавая задуманный образ.	Картон разного цвета, клей ПВА, кисть, семена тыквы разных цветов. Салфетка.
6	Герои из сказок	Упражнять в рисовании мышки, зайца, лисы, лягушки, медведя карандашами. Прорисовывать их особенности строения тела.	Лист, карандаш графитовый, цветные. Образцы и схемы.
7	Сказка «Теремок»	Учить воплощать сюжет сказки на листе бумаги. Правильно располагать композицию, героев. Закреплять умения рисовать сказочных героев (мышку, лягушку, зайца и др.) Воспитывать желание иллюстрировать любимые сказки.	Лист, гуашь, акварель, кисти разных размеров, салфетки, образцы (домика, животных-героев) Иллюстрации из сказки.

<b>8</b>	Сказка «Теремок» (продолжение)	Закреплять умения рисовать сказочных героев (мышку, лягушку, зайца и др.) Воспитывать желание иллюстрировать любимые сказки. Дополнять рисунок деталями (лес, растения)	Лист с изображением домика, гуашь, акварель, кисти разных размеров, салфетки, образцы (домика, животных-героев) Иллюстрации из сказки.
----------	--------------------------------	--	---

#### Апрель

№	Тема	Цель	Материалы
<b>1</b>	Клоун	Продолжать знакомство с тонированием листа бумаги, передавая цветом настроение клоуна (грусть, веселье). Закреплять умения рисовать фигуру человека в костюме клоуна, воспитывать интерес к цирковому искусству.	Лист, гуашь, акварель, кисти разных размеров, салфетки, образец.
<b>2</b>	Космическое путешествие, встреча с пришельцами.	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги, закрепить умение печатать по трафарету, выполнять набрызг, учить рисовать ракеты, летающие тарелки, пришельцев, воспитывать аккуратность в работе. Развивать фантазию и воображение.	Бумага, гуашь, кисти, трафареты звезд, иллюстрации.
<b>3</b>	Космическое путешествие, встреча с пришельцами. (продолжение)	Закрепить умение печатать по трафарету, учить рисовать ракеты, летающие тарелки, пришельцев, воспитывать аккуратность в работе. Развивать фантазию и воображение.	Бумага, гуашь, кисти, трафареты звезд, иллюстрации.
<b>4</b>	Несуществующее животное	Развивать творческие способности, вызвать желание придумать необычных животных, используя нетрадиционные техники.	Бумага, гуашь, кисти, трафареты животных, иллюстрации.
<b>5</b>	Лепка из соленого теста «Испекли мы каравай»	Закреплять умения лепить хлебобулочные изделия из соленного теста. Придавать им красивый вид. Использовать в дальнейшем в игре	Соленое тесто, стека, скалка.
<b>6</b>	Превращение кляксы	Закреплять умение формировать из кляксы задуманный предмет (дерево, животное, птицу и т.п.)	Бумага белая, краски, трубочка для раздува, кисти, салфетки.
<b>7</b>	Белая береза (техника граттаж)	Закреплять умение рисовать березу, ее характерные особенности, совершенствовать работу в технике «граттаж». Затираем картон свечой, покрываем смесью мыла и гуаши.	Белый глянцевый картон, свеча, деревянные палочки для процарапывания, гуашь, мыло, широкая кисть, все принадлежности для рисования.
<b>8</b>			

#### Май

№	Тема	Цель	Материалы
<b>1</b>	День Победы.	Закреплять умения передавать в рисунке настроение праздника, символы Победы. Вызвать чувства благодарности ветеранам. Создавать композицию по своему желанию используя разные нетрадиционные техники рисования (набрызг, печатание).	Бумага, гуашь, кисти, иллюстрации цветов, трафареты животных, иллюстрации.

2	Дождик пошёл	Сюжетное рисование. Закреплять умения рисовать человека и природные явление (дождь), подбирая определенную цветовую гамму, используя разные приемы рисования.	Лист, гуашь, кисти, трафарет человека, салфетки.
3	Девочка	Закрепляем умение рисовать человека его характерные особенности, одежду. Упражнять в выполнении эскиза. Аккуратно закрашивать. Дополнять рисунок деталями (улица, дом)	Бумага, гуашь, кисти, иллюстрации, трафарет тела человека, иллюстрации одежды, графитовый карандаш.
4	Лебеди на пруду	Закрепляем умение рисовать птиц используя ладошку. Дорисовываем пруд и его особенности, растения. Совершенствуем умение делать эскиз.	Бумага, гуашь, кист, иллюстрации с изображением лебедя, графитовый карандаш.
5	Ландыши	Упражнять в рисовании ландышей. Дополнить рисунок деталями (деревья. Птицы). Прорисовать детали (веточки, стволы) карандашами. Дополнить рисунок деталями.	Бумага, гуашь, кисти, иллюстрации цветов, трафареты животных, иллюстрации.
6	Сказочный лес	Упражнять в рисовании сказочного леса. Помочь придумать необычные деревья, разных форм и цветов. Прорисовать детали (веточки, стволы) карандашами. Дополнить рисунок деталями.	Лист белый, акварельные краски, кисти, карандаши цветные, салфетка.
7	Черемуха в цвету	Закреплять умения тонировать бумагу по сырому (передавая состояние неба (хмурое, ясное) упражнять в рисовании дерева черемухи используя знакомые методы рисования (кистью, ватными палочками) Дорисовывать детали. Развивать чувство красоты.	Лист белый формата А-3, акварельные краски, кисти, гуашь, ватные палочки, салфетка.
8	«Что я люблю рисовать»	Создать условия для самостоятельного творчества. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментирование с разными материалами и техниками. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	Лист А-4, акварель, гуашь, материалы по выбору детей.

### Планируемый результат

Дети научатся самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.). Смогут применять композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; планировать - эскиз, набросок, композиционная схема. Создавать образ реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им

художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения, используя разные нетрадиционные методы и средства рисования.

#### **4. Формы аттестации**

Результаты усвоения пройденного материала оценивается участием в конкурсах и выставках работ воспитанников, как внутри дошкольного учреждения, так и на городском уровне.

#### **5. «Организационно-педагогические условия реализации программы»**

Материально-технические условия реализации программы: занятия по изобразительному искусству проходят в специально организованном помещении (кабинет дополнительного образования). При наличии необходимого оборудования: иллюстрации, репродукции картин, палитры, салфетки, баночки для воды, гуашь, акварельные краски, карандаши цветные, графитовые, мелки восковые, цветная, тонированная бумага, клей, ножницы, природный материал, бросовый материал. Учебно-методические и информационное обеспечение: учебный план, план физкультминуток.



### Используемая литература:

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
2. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.
3. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р. Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.
4. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия / авт.-сост. О.В. Павлова. – Изд. 2-е, Волгоград: Учитель, 2013. – 158 с.
5. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия / авт.-сост. О.В. Павлова. – Изд. 2-е, Волгоград: Учитель, 2014. – 202 с.
6. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М: ТЦ Сфера, 2004. - С.58.
7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа. - Москва.2009
8. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2010г.
9. Погодина С.В. теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С.В. Погодина. – 5-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2014. – 352 с., [8] с. цв. ил.
10. Флерина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. - М., 1956. - С.155.
11. Черепкова Н. А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 2017. – 48 с. Цв. Вкл.
12. Шайдурова Н.В. Рисуем животных по алгоритмическим схемам (5-7 лет): Методическое пособие для воспитателей ДОО. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 2017. – 64 с.