

Управление образования администрации г. Хабаровска
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Хабаровска «Детский сад комбинированного вида № 209»

Принято:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
От «31» августа 2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ № 209
_____/Л.К. Хафизова
«31» августа 2023 г.

**Программа дополнительного образования
по изобразительному искусству
«АКВАРЕЛЬКА»**

Направленность: художественно-эстетическая

Уровень программы: базовый

Возраст: 5-7 лет

Срок реализации: 4 года

Автор:

Хаблова Наталья Владимировна
педагог дополнительного образования

Хабаровск 2022

1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана на основе авторских программ С.А.Левин, А.М. Михайлов «Рисунок и живопись»; А.В.Щербаков,, Б.М. Неменский «Рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное творчество» и составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
4. Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015г. № 729-р «О плане мероприятий на 2015-2020 гг. по реализации Концепции развития дополнительного образования детей».
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09–3242, методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
6. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
8. Разъяснения Л.Н. Буйловой к приказу Министерства просвещения № 196 от 9.11.18 г. об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП требованиям и порядке разработке и реализации ДООП.
9. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Хабаровском крае от 05.08.2019 г.
10. Распоряжение министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края».
11. Приказ КГАОУ ДО РМЦ № 338П от 26.09.2019 г. об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае.
12. Устав муниципального автономного образовательного учреждения г. Хабаровска «Детский сад комбинированного вида № 209».

Актуальность.

Изобразительное искусство тесно связано с жизнью человека. Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения, воспитанники получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена сближением содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в

целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, взаимопомощи, что даёт возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения не только традиционных приемов, но и нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

С этой целью была создана дополнительная образовательная программа по изобразительному искусству «АКВАРЕЛЬКА»

Направленность Программы: Художественно-эстетическая.

Особенность Программы

Особенностью данной дополнительной образовательной программы, от существующих программ в этой области, заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов работы, при которой в процессе усвоения знаний, правил изобразительного искусства у дошкольников развиваются творческие начала.

Цель программы: Создание условий для позитивной социализации и раскрытия внутреннего мира ребенка через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Основные принципы, заложенные в основу работы:

1. Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
2. Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
3. Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
4. Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
5. Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
6. Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
7. Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
8. Принцип преемственности (учет задач и новообразований следующего возрастного периода);
9. Принцип сотрудничества (совместная работа со специалистами детского сада, родителями, выпускниками);
10. Принцип интегративности (синтез искусств).

Срок реализации Программы – 2 года.

Формы организации образовательной деятельности– подгрупповая

Занятия проводятся в двух возвратных группах: старшая и подготовительная к школе группы. Количество детей в подгруппе 5 человек. Количество учебных часов в году 70 в каждой возрастной группе (два занятия в неделю).

Возраст детей	Период	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в год
Старший (5-6 лет)	3 год обучения	25 мин.	2 раза	70
Подготовительный (6-7) лет	4 год обучения	30 мин.	2 раза	70

Планируемые результаты освоения Программы.

- Наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире;
- Понимание эмоций, отраженных в произведениях искусств;
- Развитие фантазии, воображения, проявляющихся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- Умение находить новые нестандартные решения творческих задач;
- Использование выразительных средств для создания художественного образа;
- Усвоение нравственно-эстетических ценностей и стремление ребят руководствоваться в повседневной жизни.

3. Учебный план

№ п/п	Название блока	Количество часов	Итоговые мероприятия
1	Осень (овощи и фрукты, растения, животные, природные явления)	24	Продуктивная деятельность (рисунки, поделки) Выставка, тематические конкурсы.
2	Зима (растения, животные, Новый год, Рождество, русские народные промыслы, 23 февраля)	22	Продуктивная деятельность (рисунки, поделки). Выставка, тематические конкурсы.

3	Весна (природа, животные, город, сказки)	24	Продуктивная деятельность (рисунки, поделки) Выставка, тематические конкурсы.
	Итого за год	70	

СТАРШАЯ ГРУППА

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры. Исходя из этого, ставится и реализуется целый комплекс взаимосвязанных задач.

- ▶ Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- ▶ Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- ▶ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- ▶ Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
- ▶ Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населить» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).
- ▶ Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- ▶ Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между

объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

► Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

► совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

СЕНТЯБРЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Веселое лето. Рисование сюжетное	Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Подводить к описанию изображений на рисунках.	Краски, кисти разных размеров, салфетка. Картинки летних эпизодов.
2	Натюрморт	Продолжать знакомить с жанром натюрморта, вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины, обратить внимание на цвет как средство передачи настроения, учить детей рисовать свой натюрморт и придумывать сказку по его содержанию, воспитывать интерес к рисованию.	Тонированная бумага, гуашь, кисти, палитра, вода, салфетка, простые карандаши, муляжи фруктов.
3	Букет ромашек, божья коровка	Продолжать знакомить детей с натюрмортом смешанного вида, учить передавать характерные особенности цветов ромашек, их формы и строения, величия, расположения на стебле и положения в вазе, передавать цвет природы, рисовать божью коровку с помощью трафаретов и шаблонов, воспитывать любовь к природе.	Тонированные листы бумаги, гуашь, палитра, кисти, вода, салфетка, букет ромашек в керамической вазе, картинки божьей коровки, простые карандаши.
4	Осенний натюрморт.	Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и прием лепки). Развивать композиционные умения - размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку).	Соленое тесто разных цветов, гуашь, кисти, салфетка.
5	«Пестрый котенок» Освоение техники пуантилизм.	Познакомить детей с техникой рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного.	Изображение котенка, краски разных оттенков, ватные палочки, салфетка.
6	Загадки с грядки	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные	Краски, кисти разных размеров, трафареты, картинки овощей, салфетка.

		цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представления о хорошо знакомых природных объектах.	
7	Осенний лес	Оттиск листьями, смешивание акварельных красок. Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения - оттиск листьев на бумаге (учить наносить краску на листья и "печатать" ими на бумаге).	Листья разных растений, краски, кисти, палитра.
8	Деревья под окошком. Пуантилизм	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Познакомить детей с новым видом изобразительной техники - пуантилизм. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	Карандаши, трафареты, краски. Ватные палочки, салфетка.

ОКТАБРЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Листья превращаются в деревья. Лепка декоративная рельефная	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.	Картон, пластилин, трафареты листьев, карандаши, стека, салфетка.
2	Веселые портреты. Аппликация с элементами бумажной пластики	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал - лицо, полоски или комки мятой бумаги - прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз).	Цветная бумага, ножницы. Клей, салфетка, фломастеры, карандаши.
3	Лошадки. Лепка из соленого теста по мотивам народных игрушек	Уточнить представления детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена (оформлена); какая по характеру (веселая, праздничная). Познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора	Соленое тесто, салфетка, стека.

		характерными элементами и цветосочетаниями.	
4	Расписные лошадки. Дымковская роспись игрушек из соленого теста	Продолжить учить детей украшать элементами декоративной росписи (кругами, точками, прямыми линиями и штрихами) силуэты лошадок. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. Развивать глазомер, чувства цвета, формы, ритма, пропорций. Учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали.	Краски. Гуашь, салфетка, тонкая кисть, образцы дымковской росписи.
5	Рисуем пейзаж	Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже, дать представление о летнем пейзаже, учить рисовать пейзаж с помощью прозрачной кальки, придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на заднем и переднем плане, развивать воображение, воспитывать бережное отношение к природе.	2 листа кальки, белая бумага, фломастеры, цветные карандаши.
6	Вечерний город (отражение в воде) монотипия	Передавать в рисунке впечатления о вечернем городе, закреплять умения передавать в рисунке изображение домов разных пропорций, учить детей работать всей кистью и ее концом, применять метод «монотипии», развивать творчество, воспитывать аккуратность.	Листы бумаги темного цвета, согнутые пополам (улица и море), гуашь разных цветов, вода, кисти, салфетки, печатки для изображения звезд, окон, фонарей.
7	По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли Рисование смятой бумагой.	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.
8	Съедобные картинки. Аппликация с зернами	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с разными выразительными средствами. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	Лист с изображением подсолнуха. Пластилин, семена подсолнуха, краски, кисти, салфетка. Пальчиковая игра «семена я соберу»

НОЯБРЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	«Превращение ладошки»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Альбомный лист, гуашь, салфетки, кисть тонкая для прорисовывания деталей, образец.
2	Елочки в осеннем лесу	Продолжать учить изображать обобщённый образ лиственного дерева, ёлочку. Развивать умение аккуратно работать	Гуашь (коричневая, зелёная), салфетка, ватная палочка, кисть, вода, образцы

		ватной палочкой, гуашью, кистью, ориентироваться на листе, подбирать нужный цвет к деталям.	деревьев, физкультминутка
3	Лесные животные	Учить работать трафаретами и гуашью, создавать законченную композицию картины, располагая животных на картине. Закреплять умение сохранять рабочее место чистым. Развивать моторику рук, внимание, аккуратность, ориентировку на листе.	Трафареты из картона. Гуашь, салфетка. Повторить какие животные встречаются в лес.
4	«Красивые картинки из разноцветной нитки» Ниткография	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.	Нитки, краски, гуашь, салфетка, тонкая кисть.
5	Ветка рябины Пластилиновая живопись	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости; упражнять в передаче характерных особенностей рябины: сложный лист из расположенных попарно листочков, овальные грозди; учить новому приёму - расписной пластилин, полученный способом резания.	Набор пластилина, основа, доска, приспособление для резания одинаковых форм.
6	Зимний пейзаж	Расширять представления детей о возможных способах художественного изображения. Закреплять знания о теплой и холодной цветовой гамме. Формировать навыки создания несложной цветовой композиции.	Лист бумаги, трафареты, краски, кисти мягкие.
7	Роспись дымковской игрушки	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит дымковских узоров, чувство композиции. Воспитывать аккуратность	Вырезанные из бумаги фигурки дымковской игрушки, дымковские игрушки, гуашь, кисти.
8	Сова	Учить детей аккуратно рисовать сову, используя короткие мазки (придавать форму перьев). Дополнять рисунок мелкими деталями. Развитие эстетического восприятия	Темно синий лист (тонированный), белая, желтая гуашь, кисти, салфетки.

ДЕКАБРЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Береза в снегу. Пластинография.	Познакомить учащихся с новой техникой изображения с помощью пластилина, выражать свои чувства, изображать красоту окружающего мира. Развивать внимание, восприятие, творческое воображение, фантазировать, умение видеть вокруг себя прекрасное. Воспитывать художественный вкус, интерес к красоте природы,	Картон, белый пластилин, стека, гуашь, вата, салфетки влажные.

		окружающему миру.	
2	Наша елочка. Тычок сухой жесткой кистью, ватные палочки	Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве. Передача фактурности ели жесткой кистью и украшение елочки новогодними игрушками с помощью ватных палочек.	Жесткая кисть, мягкие кисти разных размеров, ватные палочки, салфетка, краски.
3	Волшебные снежинки. Кляксография трубочкой	Учить рисовать снежинки способом кляксография, раздувая из кляксы лучики через трубочку. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона), воображение, фантазию, чувство композиции, творческую активность; мелкую моторику и координацию движений рук. Формировать эмоциональное отношение к действительности.	Мягкие кисти разных размеров, трубочка, краски, гуашь, салфетка.
4	Снеговик	Лепка из соленого теста. Закреплять умения детей работать с соленым тестом, изготавливать мелкие детали, используя разнообразные приемы лепки для создания целостного образа снеговика; развивать мелкую моторику рук, творческие способности; уточнять знания детей о геометрических фигурах, закреплять умение распознавать фигуры, независимо от их расположения; отражать в речи детей пространственное расположение (слева, справа, вверху, внизу); воспитывать аккуратность, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.	Соленое тесто разного цвета (белое, оранжевое, красное, коричневое), стека, картон, салфетка, стека, трубочка для метлы.
5	Очарован лес стоит»	Продолжить знакомить детей с зимним пейзажем, показать, что природа прекрасна в любое время года, развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, учить передавать очертания стволов, веток деревьев, воспитывать любовь к природе.	Восковые мелки, свеча, розетки с разной краской, кисти или тампоны, зимние пейзажи.
6	Дед Мороз. Рисование с элементами аппликации	Учить детей рисовать сказочного героя, аккуратно наклеивать вату на нарисованную форму(борода) Развивать м.м.р, воображение и усидчивость. Воспитывать эстетические чувства.	Лист бумаги с изображением Деда Мороза, гуашь, клей ПВА, кисть для клея, вата для бороды
7	Животные в зимнем лесу (лисичка)	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать эстетический вкус. Формировать навыки работы с гуашью. Учить правильно передавать характерные признаки лисы. Правильно соблюдать пропорции.	Тонированная бумага, гуашь, изображение лисы, кисти разных размеров, салфетки.
8	Зимняя ночь в деревне. Сюжетное рисование	Продолжать учить детей правильно рисовать зимнюю ночь, помочь передать форму домов, их характерные особенности.	Тонированная голубая или синяя бумага, белая гуашь, коричневая гуашь, тонкая

		Закреплять приобретённые ранее навыки рисования; продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие.	кисть, образец, салфетка.
--	--	---	---------------------------

ЯНВАРЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Заяц.	Учить детей передавать диких животных. Учить рисовать зайца, передавая характерные особенности. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Гуашь, палитра, кисти, салфетка.
2	Веселые картинки. Торцевание из бумаги	Закреплять умения детей выполнять мозаику одной из предложенной картинке методом торцевания из бумаги. Устанавливать последовательность работы по изготовлению мозаики. Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Цветная тонированная бумага, клей, кисти, краски, карандаш для торцевания.
3	Символ года.	Закреплять умения рисовать животных (символ нового года). Соблюдать пропорции и характерные особенности животного. Создать чувство праздника.	Гуашь, карандаш графитовый, кисти, салфетка.
4	(сюжетное изображение) «Сказочные птицы»	Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.	Тонированная бумага, акварельные краски, кисти, вода, салфетки, иллюстрации с изображением птиц, голоса птиц в аудиозаписи.
5	На свете ж есть такое чудо...» (сказочный дворец)	Закреплять представление детей о различных архитектурных стилях, учить создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны), подчеркнуть возможности необычной формы окон, колонн, дверей, красивых куполообразных крыш; учить делать набросок карандашом только главных деталей, закреплять приемы рисования гуашью, краской, учить готовить нежные оттенки.	Краски, гуашь, вода, кисти, салфетки, палитра, бумага, карандаши
6	«Снегири на ветках»	Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.	Кисти разной жесткости, краски, карандаш, салфетка.

ФЕВРАЛЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Декоративное	Учить детей расписывать шаблон по	Лист в форме разделочной

	рисование	мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	доски, гуашь, кисти разного размера, салфетка, образец росписи.
2	Лепка из соленого теста	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Белое соленое тесто, стека. Салфетка.
3	Роспись козлика	Украшение объемной фигуры элементами городецкой росписи. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству, умение видеть и понимать красоту окружающих вещей. Учить детей выполнять узор на объемных формах, формировать чувство цвета при самостоятельном подборе красок для передачи колорита городецкой росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок). Развивать художественный вкус, чувство ритма.	Гуашь, тонкая кисть, салфетка, образец росписи. Палитра.
4	«Сказочная Гжель»	Познакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – «гжельская керамика», освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки), воспитывать уважение к народным умельцам.	Гуашь белая и голубая, круглые кисточки разных размеров, вода, салфетки, палитра, трафареты посуды с частично нарисованным орнаментом
5	«Золотая Хохлома»	Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством; учить выделять элементы узора, понимать закономерности сочетания форм, цвета и композиционного расположения росписи, технику ее выполнения; учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным плавным движением; закреплять умение составлять узор, ритмично располагая его элементы.	Хохломские изделия, шаблоны мисок, тонированные черной гуашью, гуашь, кисти, вода, салфетки.
6	«Жостовский поднос»	Познакомить детей с традиционным русским народным промыслом – «жостовская роспись», с построением традиционных жостовских орнаментов, украшающих борта подносов; учить рисовать элементы орнамента кистью, держа ее тремя пальцами перпендикулярно поверхности листа.	Гуашь, кисти круглые, вода, салфетка, палитра, жостовские подносы (шаблоны), тонированные черной гуашью, образцы подносов.
7	Транспорт и проезжая часть.	Учить дорисовывать транспорт на улице, выделять детали: окна, колёса, двери, закрашивать аккуратно, внутри контура.	Альбомный лист, мелки, картинки разного транспорта, образец, д/и

		Закреплять умение рисовать мелками, фломастерами; тонировать дорогу восковыми мелками. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, аккуратность в работе, внимание.	«Сложи части», п/и «Мы едем, едем, едем...»
8	Плывёт, плывёт кораблик. Морской пейзаж (марина)	Учить изображать море с помощью разведённой акварели. Закреплять умение тонировать половину листа. Развивать речь, моторику рук, речь, внимание, аккуратность, умение на листе ориентироваться, понимать положение неба, земли. Воспитывать творчество, желание обыграть свой рисунок корабликом из оригами.	Акварель, тонированный на половину альбомный лист, кораблик из оригами, пальчиковая игра «Пароход и лодочка».

МАРТ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Весеннее небо "По мокрому", цветовая растяжка	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки "по мокрому". Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	Акварель, кисти, салфетка, образец.
2	«Мамочка милая, мама моя»	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы; учить передавать в рисунке ее образ доступными средствами выразительности (детальями костюма, цветом глаз, атрибутами профессии).	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы; учить передавать в рисунке ее образ доступными средствами выразительности (детальями костюма, цветом глаз, атрибутами профессии).
3	«Ветка мимозы»	Учить рисовать ветку мимозы знакомым способом «тычок жесткой кистью». Расширять знания о цветах. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру	Жесткая и мягкая кисти, картинка с изображением мимозы, салфетка.
4	«Весеннее дерево»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм). Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Трубочка, акварель, карандаши, фломастеры, салфетка, образец.
5	Собачка (мордочка) Анималистический жанр.	Дать представление анималистического жанра; развивать в детях способность вглядываться в детали мордочки; учить рисовать портрет друга человека, правильно изображать его характерные	акварель, альбомный лист, изображение животных.

		черты, воспитывать дружеские чувства.	
6	«Оттиск смятой бумагой» «Ежики»	Познакомить с новой техникой «оттиск смятой бумагой». Учить выполнять рисунок ежика без предварительного наброска Развивать умение дополнять полученное изображение подходящим материалом (сухие листья)	маленькие листы бумаги для оттиска - гуашь черная - сухие листья - клей -фото и иллюстрации с изображением ежей
7	Монотипия предметная «Чудесный букет»	Учить изображать букет в технике «монотипия». Закреплять знания о симметричных и несимметричных предметах. Воспитывать эстетические чувства	Гуашь, кисть, иллюстрации и эскизы.
8	Звонкие сосульки в городе моем.	Учить рисовать сосульки на крышах домов, заострённых форм, смешивать фиолетовый цвет. Закреплять умение пользоваться палитрой, водой, кистью. Развивать цветовосприятие, умение ориентироваться на листе, точно действовать кистью, внимательно проводить линии. Воспитывать любознательность, старание, удивление от смешивания красок, положительные эмоции	Палитра, гуашь (белая, синяя, красная), тонированный лист с изображением домов, кисть, вода, салфетка, картинки сосуллек, образец.

АПРЕЛЬ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Космические просторы	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги, закрепить умение печатать по трафарету, учить рисовать ракеты, летающие тарелки, воспитывать аккуратность в работе.	Бумага формат А-3, гуашь, кисти, палитра, трафареты звезд, иллюстрации.
2	«Подснежники»	Закрепить умение детей рисовать подснежники в весеннем лесу, учить создавать выразительный образ, развивать чувство композиции, воспитывать эстетический вкус.	Лист, гуашь, акварель, кисть, иллюстрации. Кисти разных размеров, палитра, влажные салфетки.
3	«Рыбки в аквариуме»	Упражнять в рисовании декоративных рыбок, и аквариума с водорослями, ракушками. Воспитывать умение видеть красоту в рисунках.	Гуашь, акварель, кисти, влажные салфетки. Изображения аквариумных рыбок.
4	Сюжетное рисование сказка. Курочка ряба	Закрепить умения детей в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать в рисунке черты знакомых героев.. Развивать аккуратность, самостоятельность.	Акварель, гуашь, белый лист бумаги, салфетки. Иллюстрации из сказки.
5	Аленький цветочек. Сюжетное рисование карандашами.	Формировать у детей образные представления; учить умению создавать средствами рисунка сказочный цветок необычной красоты; передавать в рисунке мягкие переходы – от яркого тона к светлому – путем нажима на карандаш. Дополнять рисунок деталями.	Бумага, карандаши, иллюстрации сказки.

6	Животные жарких стран	Вызвать у детей желание нарисовать животных жарких стран в их среде обитания, среди лесов и степей. Развивать разумное и бережное отношение к природе. Закреплять полученные навыки рисования, рисование концом кисти, использование тычка, тампона для создания пушистой шерсти). Создавать композицию, рисовать дополнительные детали.	Альбомные листы, тонированные светло-зеленым и светло-желтым цветом, краски, простые карандаши для рисования эскиза, кисти. Иллюстрации.
7	«Украсть свитер»	Совершенствовать умения в технике- тычок жесткой кистью и печатание печатками, развивать чувство ритма, композиции, воображение, воспитывать аккуратность.	Вырезанные из тонированной бумаги свитера, жесткая кисть, гуашь, гуашь в мисочках, печатки, кукла.
8	Волшебные картинки (волшебный дождик). Рисование восковыми мелками	Закреплять технику рисования восковыми мелками (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка.	Восковые мелки, краски, кисти, салфетка. Пальчиковая гимнастика

МАЙ

№	Тема	Цель	Материалы
1	Чудо дерево. Рисование сказочного дерева из сказки.	Закреплять поэтапное рисование ствола дерева. Развивать чувствительность к цвету. Развивать художественное восприятие. Придумать необычные предметы на дереве. Развивать фантазию.	Бумага белого цвета, гуашь, Сказка «Чудо дерево». салфетка, кисти.
2	Салют победы	Познакомить с репродукциями картин, которые отражают Праздник Победы. Учить видеть средства художественной выразительности, которые используют художники для раскрытия темы. Учить отражать в рисунке свои впечатления от праздника Победы.	иллюстрации изображением салюта, альбомный лист, гуашь, салфетки. Трафареты домов.
3	Разноцветные бабочки Монотипия, обведение ладони и кулака.	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладонка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки. Развивать пространственное мышление.	Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.
4	Желтый цветок на полянке	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.
5	Белая береза под моим окном. Сочетание разных изобразительных	Учить рисовать березу весной восковыми свечами (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, весенняя окраска листвы). Продолжать учить рисовать	Восковая свеча, кисти, гуашь. Салфетка.

	техник	способом действия полусухой жесткой кистью при изображении листвы. Развивать эстетическое восприятие; - продолжать развивать детское изобразительное творчество. Воспитывать любовь к природе, к родному краю.	
6	«Наша улица». Печатание, набрызг, силуэтное рисование	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мятая бумага, клей
7	Сирень	Учить выбирать средства выразительности для выполнения работы. Представлять, как выглядит сирень и сравнить с образцом. Повторить оттенки цветов, выбрать подходящий оттенок.	Листы тонированной бумаги, близкие по форме к квадрату, дополнительные небольшие листки бумаги для опробования сиреневой краски, краски гуашь, мягкие кисти.
8	Цветущее дерево	Закреплять полученные навыки и умения. Учить выбирать средства выразительности для выполнения работы. Представлять, как выглядят цветущие деревья и сравнить с образцом. Учиться рисовать цветы на деревьях с помощью ватных палочек. Повторить оттенки цветов, выбрать подходящий оттенок.	Краски, кисти, ватные палочки, салфетка, образец.

Планируемый результат

Дети усовершенствуют умения пользоваться гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); научатся рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков. Научатся создавать сюжет, передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта. Отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года) используя нетрадиционные способы рисования (печатание, кляксографию, трафареты, набрызг и другие).

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.

- ▶ Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- ▶ Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- ▶ Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны).

► Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

► Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

► Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

► Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

► Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

► Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

► Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из пластилина, широкие движения кистью в коллективной композиции).

► Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

Сентябрь

№	Тема	Цель	Материалы
1	Вот и лето прошло. Рисование с элементами аппликации.	Развивать умения тонировать лист (небо, трава). Формировать из бросового материала композицию (трава, растения, бабочки). Аккуратно приклеивать клеем на лист. Развивать воображение и творчество.	Листы бумаги, гуашь, кисти, клей ПВА, листочки, цветы, травы, смена. Салфетка.

2	Аппликация «Яблоки на яблоне» (Объемная)	Закреплять умения вырезать детали, обведенные по трафаретам. Аккуратно приклеивать. Дополнять композицию деталями.	Основа голубой картон, зеленая, коричневая, красная цветная бумага, клей, кусочки толстого картона.
3	Натюрморт «Фрукты в вазе»	Закреплять умения рисовать фрукты, передавая их объем и характерные особенности. Дать понимание того, что все предметы имеют геометрические формы. Развивать воображение и умения прорисовывать мелкие детали	Альбомный лист, гуашь, салфетки, кисть тонкая для прорисовывания деталей, образец
4	Зеленый горошек. Рисование с элементами аппликации.	Закреплять умения рисовать карандашами. Четко прорисовывать стебли и листья гороха. Изготовить стручки и горошины из цветной бумаги. Аккуратно приклеивать их на рисунок.	Белая бумага, карандаши зеленые разных оттенков, зеленая бумага, клей, салфетка.
5	Колоски пшеницы. рисование с элементами аппликации.	Развивать мелкую моторику рук, умения работы с клеем. Раскрашивать семечки, дорисовывать колоски тонкой кистью. Дополнять композицию деталями.	Тонированная бумага (голубая), тыквенные семечки, гуашь желтая. Кисти разной толщины, салфетка, клей ПВА.
6	Фруктовый сад	Закреплять умения рисовать фруктовые деревья. Передавать их характерные особенности. Развивать воображение и умения прорисовывать мелкие детали.	Альбомный лист, гуашь, салфетки, кисть тонкая для прорисовывания деталей, образец.
7	Аппликация с элементами рисования. Осеннее дерево. (объемная аппликация)	Закреплять умения тонировать бумагу в задуманном варианте. Дополняя сюжет аппликацией осеннего объемного дерева. Развиваем аккуратность при работе с ножницами и клеем. Вырезать нужные детали из бумаги разных цветов. Правильно подбирать цвета бумаги соответственно замыслу.	Лист А-3. Гуашь, кисти, салфетки. Цветная бумага, ножницы, клей.
8	Птицы улетают. Рисование ладошкой.	Закреплять умения тонирования листа передавая образ леса и неба. Печатание ладошкой, дорисовывая мелкие детали, придавая форму клюва и ног.	Лист А-3, голубая, синяя, зеленая, белая гуашь. Кисти, салфетки.

Октябрь

№	Тема	Цель	Материалы
1	Листья превращаются в деревья. Печатание	Совершенствовать умение делать отпечатки из листьев разных форм и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Альбомный лист, гуашь, салфетки, кисть тонкая для прорисовывания деталей, образец.
2	Съедобные картинки. Аппликация с зернами Ежик.	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с разными выразительными средствами. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	Пластелин, ежик из картона, семена подсолнечника, крупа гречневая. Стека, салфетки, сухие травинки, колоски, шишки.

3	Вечер в лесу. (отражение в воде) монотипия	Передавать в рисунке впечатления о вечернем лесе, закате, закреплять умения передавать в рисунке изображение деревьев разных пропорций, учить детей работать всей кистью и ее концом, применять метод «монотипии», развивать творчество, воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, согнутые пополам, гуашь разных цветов, вода, кисти, салфетки. Поролон, палитра.
4	Медведь	Упражнять в рисовании диких животных. Медведя. Его строения тела, характерных особенностях.	Лист А-4. Карандаш графитный, карандаши цветные
5	У медведя во бору (сюжетное рисование)	Продолжать учить изображать обобщённый образ лиственного дерева, ёлочку. Развивать умение аккуратно работать ватной палочкой, гуашью, кистью, ориентироваться на листе, подбирать нужный цвет к деталям. Продолжать учить рисовать медведя. Передавая его среду обитания, дополняя рисунок мелкими деталями	Лист А- 3, Гуашь (коричневая, зелёная), салфетка, ватная палочка, кисть, вода, образцы деревьев, физкультминутка Иллюстрации медведей в лесу
6	У медведя во бору (продолжение)	Продолжать учить изображать обобщённый образ лиственного дерева, ёлочку. Развивать умение аккуратно работать ватной палочкой, гуашью, кистью, ориентироваться на листе, подбирать нужный цвет к деталям. Продолжать учить рисовать медведя. Передавая его среду обитания, дополняя рисунок мелкими деталями	Лист А- 3, Гуашь (коричневая, зелёная), салфетка, ватная палочка, кисть, вода, образцы деревьев, физкультминутка Иллюстрации медведей в лесу
7	Птички	Упражнять в рисовании разных птиц. Закреплять умения передавать структуру оперения, форму и пропорции.	Лист А-4, графитовый карандаш. Гуашь, кисти. Салфетка.
8	Птичья столовая (сюжетное рисование)	Упражнять в рисовании разных птиц, прилетевших. Закреплять умения передавать структуру оперения, форму и пропорции.	Лист А- 3, Гуашь, салфетка, кисти, вода, образцы деревьев, Иллюстрации жизни птиц в лесу.

Ноябрь

№	Тема	Цель	Материалы
1	Кошка	Упражнять в рисовании кошки. Закреплять умения передавать строения ее тела, пропорции. Аккуратно прорисовывать детали (глаза, усы, шерсть).	Лист А-4, графитовый карандаш. Гуашь, кисти. Салфетка. Иллюстрации с изображением кошки. Образец.
2	Собака	Упражнять в рисовании собаки. Закреплять умения передавать строение, форму и пропорции. Аккуратно прорисовывать мелкие детали. Помочь передать структуру шерсти.	Лист А-4, графитовый карандаш. Гуашь, кисти. Салфетка. Иллюстрации с изображением собаки. Образец.
3	Корова.	Упражнять в рисовании коровы. Закреплять умения передавать строение, пропорции, ее характерные особенности. Дополнять рисунок деталями из жизни коровы. (луг)	Лист А-4, графитовый карандаш. Гуашь, кисти. Салфетка. Иллюстрации с изображением коровы.

			Образец.
4	Барашки.	Упражнять в рисовании домашних животных (барашков). Закреплять умения передавать строение и пропорции. Дополнять рисунок деталями.	Лист А-4, графитовый карандаш. Гуашь, кисти. Салфетка. Иллюстрации с изображением барана. Образец.
5	Животные жарких стран (Жираф)	Упражнять в рисовании животных жарких стран. Жираф. Закреплять умения передавать строение и пропорции, характерную расцветку шкуры животных, дополнять рисунок деталями по желанию.	Лист А-4, графитовый карандаш. Гуашь, кисти. Салфетка. Иллюстрации с изображением жирафа. Образец.
6	Животные жарких стран (Слон)	Упражнять в рисовании животных жарких стран, слона. Закреплять умения передавать строение и пропорции слона, его характерные особенности. Дополнять рисунок деталями.	Лист А-4, графитовый карандаш. Гуашь, кисти. Салфетка. Иллюстрации с изображением слона. Образец.
7	Животные жарких стран (лев)	Упражнять в рисовании животных жарких стран – Лев. Закреплять умения передавать строение и пропорции, его характерные особенности. Дополнять рисунок деталями	Лист А-4, графитовый карандаш. Гуашь, кисти. Салфетка. Иллюстрации с изображением льва. Образец.
8	Пингвин	Упражнять в рисовании пингвина. Закреплять умения передавать строение и пропорции. Его характерные особенности. Дополнять рисунок деталями мест обитания.	Лист А-4, графитовый карандаш. Гуашь, кисти. Салфетка. Иллюстрации с изображением пингвина. Образец.

Декабрь

№	Тема	Цель	Материалы
1	Зима пришла. Сюжетное рисование	Закрепляем умения передавать в рисунке природные изменения. Зимний лес. Упражняем прорисовывании зимних деревьев, пропорций. Дополняя рисунок деталями (птички, белки и т.п.)	Краски, гуашь, вода, кисти, салфетки, палитра, бумага, карандаши
2	Вечерний город, зажигает звезды	Закрепляем умения передавать в рисунке город вечером. Заходящее солнце, дома. Дополняя рисунок деталями (птички, белки и т.п.)	Краски, гуашь, вода, кисти, салфетки, палитра, бумага, карандаши
3	Елочки в лесу	Упражнять в рисовании хвойных деревьев, их деталях. Дополнять рисунок деталями по усмотрению.	Краски, гуашь, вода, кисти, салфетки, палитра, бумага, карандаши
4	Нетрадиционное рисование. Мишки на снегу. Печатание втулками	Продолжаем знакомиться с нетрадиционными техниками рисования. Печатание втулками, придавая необходимую форму мишки, дорисовывая деталями образа. Используя знакомые средства выразительности.	Лист тонированный голубой, втулки с бахромой разной длины (разного диаметра). Гуашь белая, коричневая, черная. Тонкая кисть, салфетки. Образец.
5	Игрушки на елку своими руками	Упражнять в изготовлении игрушек своими руками из пластичного теста (1 ст. крахмала, 1 ст. соды, 1 ст. воды (смешиваем и варим-6 игрушек). Использовать формы для вырезания. Украшать по замыслу детей.	Доска для лепки, формы, скалка, гуашь, кисти. Салфетка.
6	Заснеженный	Рисование с мыльной пеной т гуашью.	Тонированный лист

	пейзаж	Познакомить с новым выразительным средством мыльной пеной, перемешанной с гуашью. Аккуратно выкладываем пену на деревья.	(голубой), гуашь, мыльный раствор, ложки одноразовые, салфетки, кисти.
7	Снежные узоры	Продолжаем знакомить с нетрадиционными техниками рисования (пеной для бритья). Создаем зимнее настроение.	Одноразовые тарелки, краски, пена для бритья, скребок. Кисти, салфетка.
8	Зимняя сказка	Продолжать знакомить детей с тонированием листа гуашью холодных тонов, создание сюжета зимней сказки «Морозко»	Гуашь, кисти, салфетки. Иллюстрации из сказки «Морозко»

Январь

№	Тема	Цель	Материалы
1	Зимнее дерево (рисование фольгой)	Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования – фольгой. Закрепить умение рисовать дерево и дополнять рисунок печатанием фольгой.	Тонированный лист голубой. Гуашь коричневая, белая. Комочки фольги, кисти, салфетки.
2	Северное сияние (рисование с элементами аппликации)	Закреплять умения тонировать бумагу разными красками и способами. Ограничивать пространство на листе (небо, земля), выбирая соответствующие оттенки.	Бумага белая А-3, восковые мелки, гуашь, акварельные краски для тонирования, кисти разных размеров. Салфетки.
3	Северное сияние (рисование с элементами аппликации) Продолжение	Продолжать дополнять тонированный лист элементами сюжета (олени, северное сияние). Аккуратно прорисовывая детали, соблюдая пропорции (близко, далеко)	Бумага белая затонированная, восковые мелки, гуашь, акварельные краски для тонирования, кисти разных размеров. Салфетки.
4	Пингвины (Мама и детеныши)	Продолжаем знакомиться с нетрадиционными техниками рисования. Рисование восковыми мелками, и гуашью, дорисовывая детали сюжета. Используя знакомые средства выразительности.	бумага белая, восковые мелки, гуашь, акварельные краски для тонирования, кисти разных размеров. Салфетки.
5	«На свете ж есть такое чудо белка песенки поет, да орешки все грызет...» (рисование по сказке А.С. Пушкина)	Закреплять представление детей о различных способах рисования, учить создавать сказочный образ, рисуя основу домика белки и придумывая украшающие детали. Учить делать набросок карандашом только главных деталей, закреплять приемы рисования гуашью, краской, учить готовить нежные оттенки.	Лист А-3, гуашь, кисти разных размеров, иллюстрации из произведения А.С. Пушкина.
6	Продолжение рисование белки из сказки	Закреплять представление детей о различных способах рисования, учить создавать сказочный образ, рисуя основу домика белки и придумывая украшающие детали. Завершаем работу. Используем знакомые средства выразительности.	Лист А-3, гуашь, кисти разных размеров, иллюстрации из произведения А.С. Пушкина

Февраль

№	Тема	Цель	Материалы
1	Кто по снегу	Закреплять представление детей о	Лист А-3, гуашь, кисти

	пробежал (сюжетное рисование)	различных способах рисования. Упражнять в рисовании диких животных в зимнем лесу. Отметить их характерные особенности. Развиваем фантазию.	разных размеров, иллюстрации из произведений разных писателей.
2	Сказочная птица	Учить детей передавать образ сказочной птицы через подбор красок, развивать воображение и творческие способности.	Лист, гуашь, кисти разных размеров.
3	Ниткография. Рисование нитками	Упражнять в рисовании нитками, в умении составлять композицию из полученных изображений. Развивать фантазию и воображение.	Гуашь, белый лист, стаканчики, салфетки, кисти, нитки.
4	Зимний город.	Закреплять умения рисовать город зимой. Четко прорисовывая мелкие детали. При необходимости использовать трафареты	Лист, гуашь, кисти разных размеров.
5	Синички прилетели	Упражнять в рисовании птиц, прилетевших к кормушке. Закреплять умения передавать их характерные особенности	Лист, гуашь, кисти разных размеров.
6	Портрет папы	Закреплять умения передавать знакомые черты. Соблюдать пропорции и характерные особенности (цвет волос, глаз, форму лица) Развивать внимательность и аккуратность.	Лист, гуашь, кисти разных размеров.
7	23 февраля	Помочь детям передать праздничное настроение. Закреплять умение рисовать военную технику используя знакомые средства.	Лист, гуашь, кисти разных размеров.
8	Зимний пейзаж (Река)	Упражнять в рисовании реки зимой. Ее особенности (лед). Закреплять умения передавать в рисунке красоту зимней природы.	Лист, гуашь, кисти разных размеров.

Март

№	Тема	Цель	Материалы
1	Подарок маме. Слепок руки.	Упражнять в изготовлении игрушек своими руками из пластичного теста (1 ст. крахмала, 2 ст. соды, 1 ст. воды (смешиваем и варим). Использовать формы для вырезания в форме сердечка. Упражнять в раскатывании теста и отпечатывание ладони. Украшать по замыслу детей.	Доска для лепки, тесто для лепки, формы, скалка, гуашь, кисти. Салфетка.
2	Подарок маме. Слепок руки. (продолжение)	Украшать, используя гуашь, развивать фантазию и воображение.	Гуашь, кисти, салфетки.
3	Букет	Упражнять рисовать букет цветов нетрадиционными методами рисования. (отпечатки вилки, листьев, пальцев). Дополнять рисунок деталями (ваза на столе)	Лист, гуашь, кисти разных размеров, вилка, салфетки, сухие листья, образец.
4	Весеннее настроение (рисование солью)	Тонирование бумаги с использованием соли. Упражнять в накладывании разных оттенков (небо, земля с подтаявшим снегом) дополнять рисунок деталями. Совмещать разные средства рисования.	Лист, гуашь, акварель, кисти разных размеров, соль, салфетки, образец.

5	Аппликация из тыквенных семечек.	Развивать воображение и желание создать красивую композицию из природных материалов. Аккуратно приклеивать семена создавая задуманный образ.	Картон разного цвета, клей ПВА, кисть, семена тыквы разных цветов. Салфетка.
6	Герои из сказок	Упражнять в рисовании мышки, зайца, лисы, лягушки, медведя карандашами. Прорисовывать их особенности строения тела.	Лист, карандаш графитовый, цветные. Образцы и схемы.
7	Сказка «Теремок»	Учить воплощать сюжет сказки на листе бумаги. Правильно располагать композицию, героев. Закреплять умения рисовать сказочных героев (мышку, лягушку, зайца и др.) Воспитывать желание иллюстрировать любимые сказки.	Лист, гуашь, акварель, кисти разных размеров, салфетки, образцы (домика, животных-героев) Иллюстрации из сказки.
8	Сказка «Теремок» (продолжение)	Закреплять умения рисовать сказочных героев (мышку, лягушку, зайца и др.) Воспитывать желание иллюстрировать любимые сказки. Дополнять рисунок деталями (лес, растения)	Лист с изображением домика, гуашь, акварель, кисти разных размеров, салфетки, образцы (домика, животных-героев) Иллюстрации из сказки.

Апрель

№	Тема	Цель	Материалы
1	Клоун	Продолжать знакомство с тонированием листа бумаги, передавая цветом настроение клоуна (грусть, веселье). Закреплять умения рисовать фигуру человека в костюме клоуна, воспитывать интерес к цирковому искусству.	Лист, гуашь, акварель, кисти разных размеров, салфетки, образец.
2	Космическое путешествие, встреча с пришельцами.	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги, закрепить умение печатать по трафарету, выполнять набрызг, учить рисовать ракеты, летающие тарелки, пришельцев, воспитывать аккуратность в работе. Развивать фантазию и воображение.	Бумага, гуашь, кисти, трафареты звезд, иллюстрации.
3	Космическое путешествие, встреча с пришельцами. (продолжение)	Закрепить умение печатать по трафарету, учить рисовать ракеты, летающие тарелки, пришельцев, воспитывать аккуратность в работе. Развивать фантазию и воображение.	Бумага, гуашь, кисти, трафареты звезд, иллюстрации.
4	Несуществующее животное	Развивать творческие способности, вызвать желание придумать необычных животных, используя нетрадиционные техники.	Бумага, гуашь, кисти, трафареты животных, иллюстрации.
5	Лепка из соленого теста «Испекли мы каравай»	Закреплять умения лепить хлебобулочные изделия из соленного теста. Придавать им красивый вид. Использовать в дальнейшем в игре	Соленое тесто, стека, скалка.
6	Превращение кляксы	Закреплять умение формировать из кляксы задуманный предмет (дерево, животное, птицу и т.п.)	Бумага белая, краски, трубочка для раздува, кисти, салфетки.
7	Белая береза	Закреплять умение рисовать березу, ее	Белый глянцевый картон,

	(техника граттаж)	характерные особенности, совершенствовать работы в технике «граттаж». Затираем картон свечой, покрываем смесью мыла и гуаши.	свеча, деревянные палочки для процарапывания, гуашь, мыло, широкая кисть, все принадлежности для рисования.
--	-------------------	--	---

Май

№	Тема	Цель	Материалы
1	День Победы.	Закреплять умения передавать в рисунке настроение праздника, символы Победы. Вызвать чувства благодарности ветеранам. Создавать композицию по своему желанию используя разные нетрадиционные техники рисования (набрызг, печатание).	Бумага, гуашь, кисти, иллюстрации цветов, трафареты животных, иллюстрации.
2	Дождик пошёл	Сюжетное рисование. Закреплять умения рисовать человека и природные явление (дождь), подбирая определенную цветовую гамму, используя разные приемы рисования.	Лист, гуашь, кисти, трафарет человека, салфетки.
3	Девочка	Закрепляем умение рисовать человека его характерные особенности, одежду. Упражнять в выполнении эскиза. Аккуратно закрашивать. Дополнять рисунок деталями (улица, дом)	Бумага, гуашь, кисти, иллюстрации, трафарет тела человека, иллюстрации одежды, графитовый карандаш.
4	Лебеди на пруду	Закрепляем умение рисовать птиц используя ладошку. Дорисовываем пруд и его особенности, растения. Совершенствуем умение делать эскиз.	Бумага, гуашь, кист, иллюстрации с изображением лебедя, графитовый карандаш.
5	Ландыши	Упражнять в рисовании ландышей. Дополнить рисунок деталями (деревья. Птицы). Прорисовать детали (веточки, стволы) карандашами. Дополнить рисунок деталями.	Бумага, гуашь, кисти, иллюстрации цветов, трафареты животных, иллюстрации.
6	Сказочный лес	Упражнять в рисовании сказочного леса. Помочь придумать необычные деревья, разных форм и цветов. Прорисовать детали (веточки, стволы) карандашами. Дополнить рисунок деталями.	Лист белый, акварельные краски, кисти, карандаши цветные, салфетка.
7	Черемуха в цвету	Закреплять умения тонировать бумагу по сырому (передавая состояние неба (хмурое, ясное) упражнять в рисовании дерева черемухи используя знакомые методы рисования (кистью, ватными палочками) Дорисовывать детали. Развивать чувство красоты.	Лист белый формата А-3, акварельные краски, кисти, гуашь, ватные палочки, салфетка.
8	«Что я люблю рисовать»	Создать условия для самостоятельного творчества. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментирование с разными материалами и техниками. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	Лист А-4, акварель, гуашь, материалы по выбору детей.

4. Планируемый результат

Дети научатся самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.). Смогут применять композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; планировать - эскиз, набросок, композиционная схема. Создавать образ реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения, используя разные нетрадиционные методы и средства рисования.

Результаты усвоения пройденного материала оценивается участием в конкурсах и выставках работ воспитанников, как внутри дошкольного учреждения, так и на городском уровне.

5. Условия реализации программы.

Материально-технические условия реализации программы: занятия по изобразительному искусству проходят в специально организованном помещении (кабинет дополнительного образования). При наличии необходимого оборудования: иллюстрации, репродукции картин, палитры, салфетки, баночки для воды, гуашь, акварельные краски, карандаши цветные, графитовые, мелки восковые, цветная, тонированная бумага, клей, ножницы, природный материал, бросовый материал. Учебно-методические и информационное обеспечение: учебный план, план физкультминуток.

Используемая литература:

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
2. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.
3. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р. Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.
4. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия / авт.-сост. О.В. Павлова. – Изд. 2-е, Волгоград: Учитель, 2013. – 158 с.
5. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия / авт.-сост. О.В. Павлова. – Изд. 2-е, Волгоград: Учитель, 2014. – 202 с.
6. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М: ТЦ Сфера, 2004. - С.58.
7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа. - Москва.2009
8. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2010г.
9. Погодина С.В. теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С.В. Погодина. – 5-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2014. – 352 с., [8] с. цв. ил.
10. Флерина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. - М., 1956. - С.155.
11. Черепкова Н. А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2017. – 48 с. Цв. Вкл.
12. Шайдурова Н.В. Рисуем животных по алгоритмическим схемам (5-7 лет): Методическое пособие для воспитателей ДОО. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2017. – 64 с.